

**1**

# ARKITEKTEN

**INDHOLD**

Byggeskikkens fremtid

Friis og E. Moltke Nielsen: Tre huse i Brabrand

Konkurrence om koncerthus i Oslo

**MEDDELELSER FRA DANSKE ARKITEKTERS LANDSFORBUND**

ARKITEKTEN

ÅRG. 60

1958

NR. 1

SIDE 1-16

AFLEVERET TIL POSTVÆSENET 7. JANUAR 1958



**når  
gulv-planen  
lægges....**

gælder det om at vælge de rigtige materialer  
og farver. Linoleum har tradition for stor slidstyrke,  
det har en enestående varme- og lydisolerende evne,  
og det findes i et rigt udvalg af klare farver. Disse  
fordele i forbindelse med Linoleums lave anskaffelses-  
pris er grunden til, at så mange arkitekter vælger  
Linoleumsgulve, den ideelle gulvbelægning  
i moderne byggeri.

**linoleum**

*en gulv-værdi, der holder!*





*Fabriksbygning for fabrikant Mads Eg Damgaard. Arkitekter Karen og Jan Eggen*

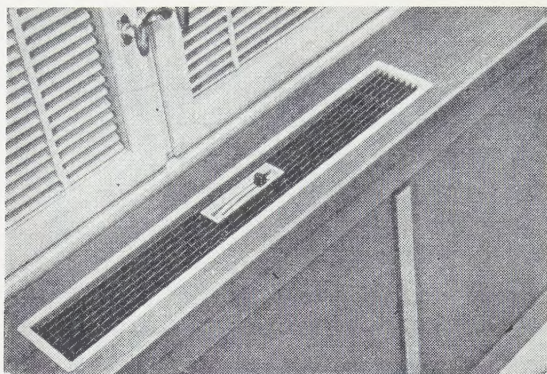
# SQUARE DOMES

MØNSTERBESKYTTET

**EDVARD STORR<sup>A/S</sup>** TEKN. AFDELING

LIVJÆGERGADE 17-19 . KØBENHAVN Ø. . TELEFON TRIA 4200





*Velovent-apparatet skjules af vindueskarmen og paneler, hvori også kan føres telefon- og el-ledninger. Løse lemme giver mulighed for let inspektion af apparaterne.*

VELOVENT overflødiggør radiatorer, da opvarmning og ventilation sker gennem samme system. Det hindrer kuldenedslag fra vinduerne, er lydløst og giver ingen trækfølelser.

## BESTEM SELV KLIMAET MED **VELOVENT**

Fläktfabrikens højhastighedssystem for opvarmning og luftkonditionering

Kun en enkelt indstilling – så får De straks den temperatur og det luftskifte De ønsker i Deres kontor, uafhængig af andre. Det er en af finesserne ved VELOVENT – højhastighedssystemet, der ideelt kombinerer opvarmning og ventilation i kontorer, hoteller, hospitaler etc.

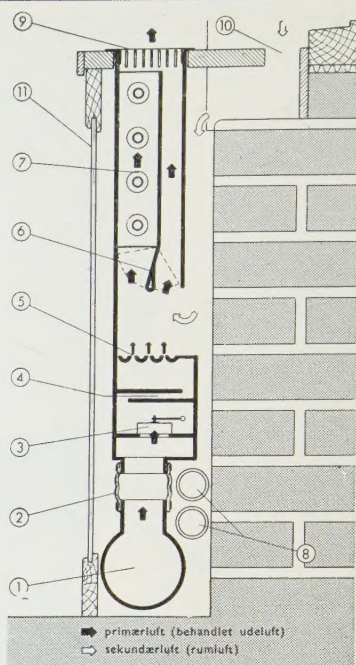
- Individuel, hurtig og økonomisk regulering
- Små ledninger – lille pladsbehov
- Ingen blanding af luft fra forskellige rum
- Automatisk luftmængderegulering. Altid samme luftmængde ved samme indstilling



### SF LUFTEKNIK A/S

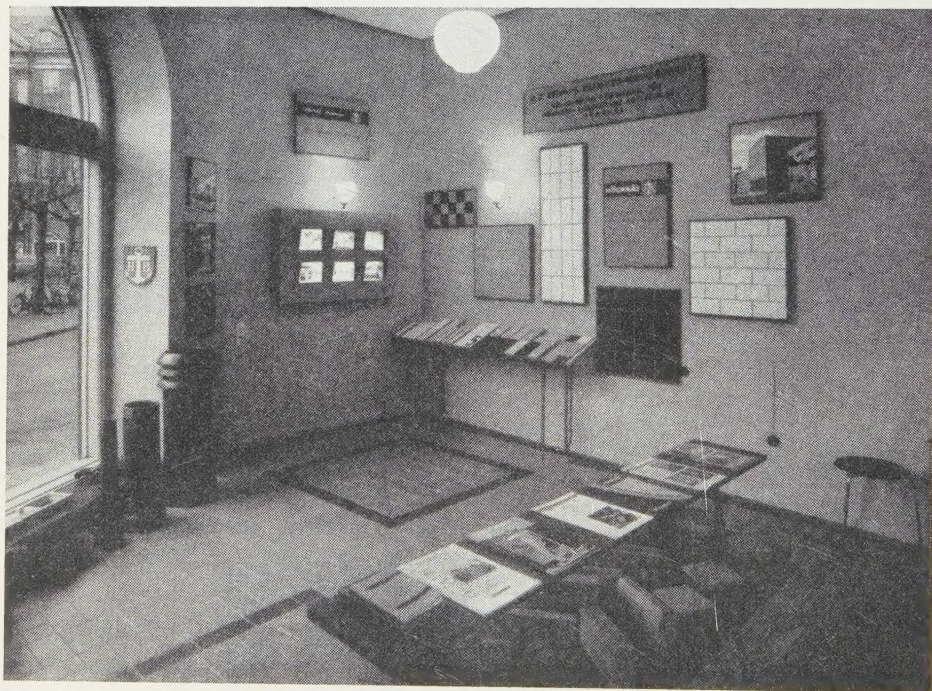
DATTERSELSKAB AF AB SVENSKA FLÄKTFABRIKEN

SF LUFTEKNIK A/S • AMALIEGADE 4 • KØBENHAVN K • TELF. MI. 5156



PRINCIPSKITSE AF INSTALLERET VELOVENT-APPARAT

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| 1. Primærluftledning.                                | kulerende varmt resp. koldt vand.   |
| 2. Elastisk muffe.                                   | 8. Rør for varme- eller kølemedium. |
| 3. Automatisk luftmængderegulering.                  | 9. Indblæsningsventil.              |
| 4. Lydsluse.   | 10. Indtagning af sekundær luft.    |
| 5. Ejektor.  | 11. Panel.                          |
| 6. Spjæld.   |                                     |
| 7. Batteri til eftervarmning og efterkøling med cir- |                                     |



Udstillingslokale Frederiksberg Allé 18-20

## HÖGANÄS

GLASEREDE  
FAÇADEKLINKER

UGLASEREDE  
GULVKLINKER

SINTREDE  
GULVFLISER

GLASEREDE  
LERRØR

ILDFASTE  
MATERIALER

SYREFAST  
STENTØJ

A/s **STEN- & KLINKER-KOMPAGNIET**

Frederiksberg Allé 18-20  
København V – Hilda 2012



# ARKITEKTEN

Meddelelser fra Danske Arkitekters Landsforbund.  
Udgivet af Arkitektens Forlag.

Redaktør: Arkitekt Poul Erik Skriver (ansv. efter presseloven).  
Leder af redaktionsudvalget: Arkitekt Johan Pedersen.  
Redaktionsudvalg: Arkitekterne Viggo Møller-Jensen, Erik Nilsson,  
Elliot Hjuler, Henning Meyer og Gehrdt Bornebusch.  
Annonceredaktør: Forretningsfører Bertel Barnholdt.  
Redaktionssekretærer: Chr. Enevoldsen (tekst), fru Lillian Schmidt  
(annoncer).

Redaktionens adresse: Bredgade 66, København K, tlf. Minerva 1290.  
Udsendelsesdag: Hver anden onsdag. Redaktionens slutter 14 dage  
for udsendelsesdagen.

Pris: 3 kr. pr. hæfte i løssalg, abonnement 48 kr. årlig.  
Signerede artikler står for forfatterens regning, usignerede for den  
ansvarshavende redaktørs regning. Kun når det udtrykkeligt er  
angivet, kan artikler ses som et udtryk for Danske Arkitekters  
Landsforbunds standpunkttagen.



Patentanmeldt

## STJERNE SKIFER

Skriv efter:  
tilbud  
brochure  
tækkeanvisning

Intet bræddeunderlag  
Let at oplægge  
Effektiv ventilation  
Dobbelt lag asfaltskifer  
Mange smukke farver  
10 års garanti

**A/s P H Ø N I X**  
TAGPAP OG VEJMATERIALER

København, telf. Byen 7636      Vejen, telf. nr. 1

## ERINDRINGSLISTE

### Konkurrencer

*Konkurrence om nye glas.* Udskrevet af A/S Kastrup Glasværk i samarbejde med Landsforeningen Dansk Kunsthåndværk. Afleveringsfrist 20. januar 1958.

*International byplankonkurrence „Hauptstadt Berlin“.* Afleveringsfrist udsat til 1. februar 1958. Program til gennemsyn i D.A.L.'s sekretariat, men skal rekvireres fra Senat für Bau- und Wohnungswesen, Berlin-Wilmersdorf, Württembergische Strasse 6-10, Berlin.

*Nordisk konkurrence om et kunstmuseum i Ålborg.* Afleveringsfrist 1. marts 1958. Program med bilag udleveres fra D.A.L.'s sekretariat.

*Lokal offentlig konkurrence om en kirke i Zions sogn, Esbjerg.* Afleveringsfristen udsat til 1. marts 1958.

*International konkurrence om mindesmærke i Auschwitz.* Afleveringsfrist: 15. marts 1958. Program til gennemsyn i D.A.L.'s sekretariat. Program med bilag kan rekvireres hos Comité International d'Auschwitz, Weigandhof 5, Wien X, Østrig.

*International konkurrence om et rådhus i Toronto.* Afleveringsfrist: 18. april 1958.

## ARKITEKTENS FORLAG

Bredgade 66, København K. Minerva \* 1290.

Forlagsleder: R. Dahlmann Olsen.

I dette hæfte indlæg fra:  
Foreningen af gulvfabrikanter

## CUPRINOL

Grøn - Brun »I« - Farveløs  
mod Forraadnelse og Svamp

Disse Cuprinol-Typer, der alle har en enestående Konserveringsevne, er uopløselige i Vand og fremstillet til Imprægnering af alt Træværk.

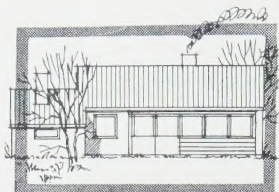
Cuprinol er et siden 1910 udviklet dansk Produkt og fremstilles paa Grundlag af de paa Cuprinol-Fabrikkerne i Danmark, Norge, Sverige, Belgien, Canada, England, Portugal og U.S.A. indhøstede videnskabelige og praktiske Erfaringer, saaledes at der til enhver Tid i Cuprinol's Sammensætning indgaar en Kombination af de nyeste aktive kemiske Stoffer, og Navnet CUPRINOL er derfor altid en Garanti for den størst mulige Effektivitet paa Konserveringens Omraade.

Forlang Redegørelse og Vejledning.

**AKTIESELSKABET KYMEIA**

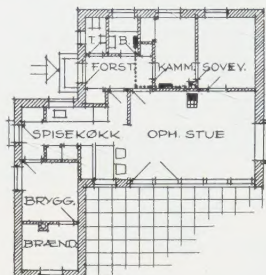
Glentevej 61 - København NV - Telefon C. 7516



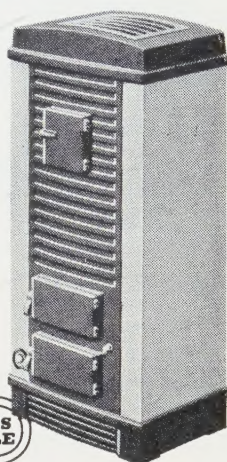


termostatstyret  
centralvarmeanlæg

## HESS-O-MATIC



giver konstant varme og  
udnytter brændslet fuldtud



Termostatstyret – derfor dejlig,  
konstant varme overalt –  
med et minimum af pasning

Fuld udnyttelse af brændslet

Altid varmt vand i køkken og  
badeværelse

Ønsker De nærmere  
oplysninger om denne  
rationelle opvarmnings-  
metode – så skriv til ...



## BYGGETEKNISK ORIENTERING

### Bedre boliger gennem boligforskning

Bedre og billigere boliger er slutmålet for en betydelig del af byggeforskningens arbejde. Men bedre boliger skabes ikke blot ved billigere og mere rationelle byggemetoder – man er nødt til også at beskæftige sig direkte med boligens udformning.

En boligs brugsværdi afhænger i væsentlig grad af hvorledes rummene kan møbleres. En oversigt over en boligs møbleringsmuligheder forudsætter en møbleringsplan – ikke for at vise, hvordan møblerne skal opstilles i boligen, men for at sikre, at der er i hver fald én eller måske flere muligheder for møblering med de almindeligst forekommende møbeltyper. Ved indsendelsen af ansøgninger om statslån til boligbyggeri kræver boligministeriet møbleringsplaner, og de har skabt behov for ensartede retningslinier for sådanne planer. I instituttets anvisning angives mål og nødvendige friarealer for en række af de mest anvendte møbeltyper. Anvendelsen af disse møbleringsplaner giver den projekterende sikkerhed for, at boligens målsætning står i forhold til den foreslåede møblering.

Grundlaget for en videregående udforskning af etageboligens brugsværdier foreligger i et plantypekatalog omfattende ca. 200 lejlighedsplaner, hovedsagelig udvalgt blandt københavnske boligbebyggelser fra årene 1936–56. En sådan plantypesamling giver en samlet oversigt over den udvikling og de nydannelser, der har præget boligbyggeriet i den forløbne periode. Der er lagt vægt på at medtage så mange forskellige og almindeligt anvendte planer som muligt. Derimod er plantyperne ikke udvalgt efter deres brugsværdi eller økonomi, men i den publicerede rapport gives et grundlag for en systematisk planvurdering. Den kan bruges ved bedømmelse af typerne i plankataloget, men den kan også med fordel bruges af den projekterende ved bedømmelse af nye planer. En fortsættelse af dette arbejde omfatter dels udgivelsen af et lignende katalog med enfamiliehus-



VIPPEVINDUER

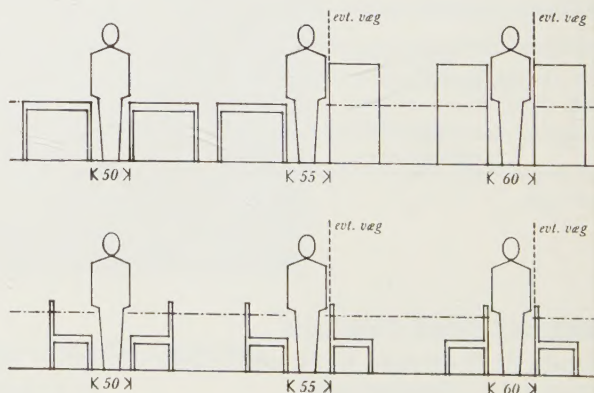


og de originale

VIKTORIA HÆVEDØRE



TLF. MI. \*772



Anskueliggørelse af bestemmelse af mål på møbler og friarealer gennem funktionsstudier. Der skal f. eks. være 60 cm mellem stol og væg eller højt møbel, hvis man skal kunne passere bag stolen – men mod lavt møbel behøves kun 55 cm



# 10-7 VELVET



## SYNT. MAT VÆGMALING

**VELVET** er nu kendt og værdsat af toneangivende arkitekter som den mest robuste og samtidig smukkeste matte vægmaling. Den opfylder de krav til holdbarhed og skønhed, som vor farveglade tid stiller til en vægbehandling af kvalitet.

**VELVET** kan males på enhver flade af træ, beton, puds etc., og ikke tidligere malede vægge bør grundes med „PV-A“ plastic-maling, „SUPERGRUND“ synt. understrygningsfarve eller med oliemaling.

**VELVET** tørrer på mindre end 4 timer med en fuldstændig ensartet, fløjlsmat overflade, der er let at vaske med alle gængse midler. Mathedsgraden kan varieres efter behov ved tilsætning af emaillelak.

**VELVET** føres i hvidt og 8 stærke, lys- og alkaliægte dekorations- og toningsfarver, som alle kan blandes indbyrdes. Med disse stamfarver kan ethvert farveønske opfyldes.

**VELVET** er godkendt af Statens Skibstilsyn som brandhemmende maling og må anvendes i passagerskibe, teatre og hospitaler.

Overalt i landet anvendes **VELVET** på kendte byggerier og talrige referencer foreligger. Vi er til Deres tjeneste med special farvekort samt store prøveopstrøg ved vor malerkonsulent i samarbejde med Deres malermester.

*Skriv venligst efter farvekort og brochure!*



Se **HFB** side 314, 360, 361





Alter i Vor Frelsers Kirke, Horsens, udført af sleben Gjellevæk Marmor  
Billedhugger, Professor E. Utzon-Frank. Arkitekt, kgl. Bygningsinspektør V. Norn

## A/s ANKERSKE MARMORFORRETNING

*Nyborg*  
VASKERIMASKINER

Vaskemaskiner

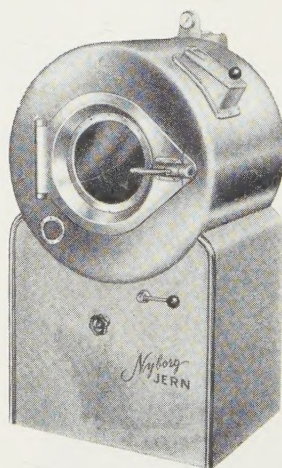
Centrifuger

Tumblere

Strygemaskiner



Forlang  
brochurer og  
tilbud

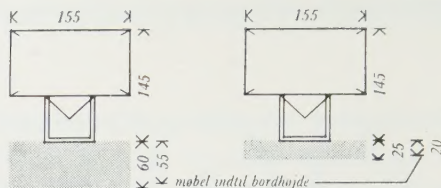


**HANS L. LARSEN**  
NYBORG JERNSTØBERI

Grundl. 1841

KØBENHAVN: C. 3871  
NYBORG: 76

AARHUS: 771 72  
AALBORG: 359 52

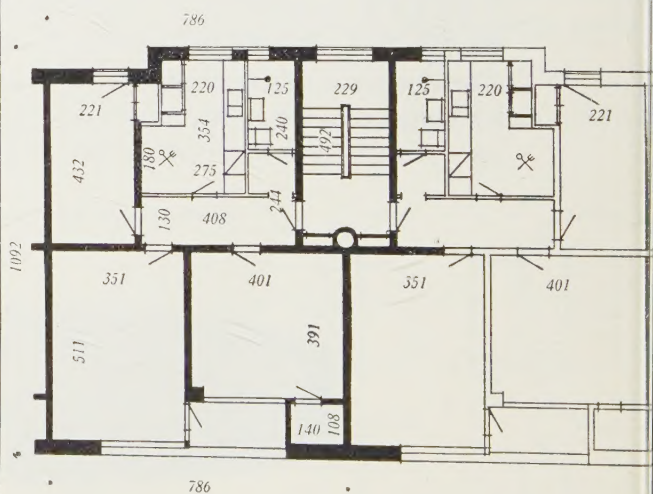


Arbejdsbord og stol 1:100 med markering af friarealer. Benyttes ved udførelse af arkitektens tegning til kontrol af eller direkte opbygning af boligplanens enkelte rum. Fra SBI's anvisning nr. 31 „Møblering af planer“.

planer, dels en viderebearbejdning af det indsamlede stof med henblik på udformningen af normaltyper. Normaltyperne tænkes udarbejdet ved rendyrkning af ofte forekommende planskemaer. Normaltyperne skal anvises, hvorledes disse almindeligt brugte planskemaer kan udformes, så de bedst tilfredsstiller de vigtigste krav til boligen.

Spisekøkkenet er en betydningsfuld detalje i de sidste års boligplaner. Spisekøkkenets udformning er ikke blot et problem i sig selv, men det påvirker desuden hele lejlighedens form – og formodentlig også levevanerne i lejlighederne. En undersøgelse baseret på besøg i 350 lejligheder viser, at de faste spisepladser i stor udstrækning udnyttes af beboerne. Men undersøgelsen viser også at der ved projekteringen som regel ikke tages nok hensyn til placeringen af tilstrækkelig store spiseborde, og et passende antal stole. I lejligheder med spisekøkken er der i de fleste tilfælde tale om regulær underdimensionering af hele spisekøkkenet. I undersøgelsesrapporten gennemgås og vurderes en række hovedtyper på projekterede spisepladser.

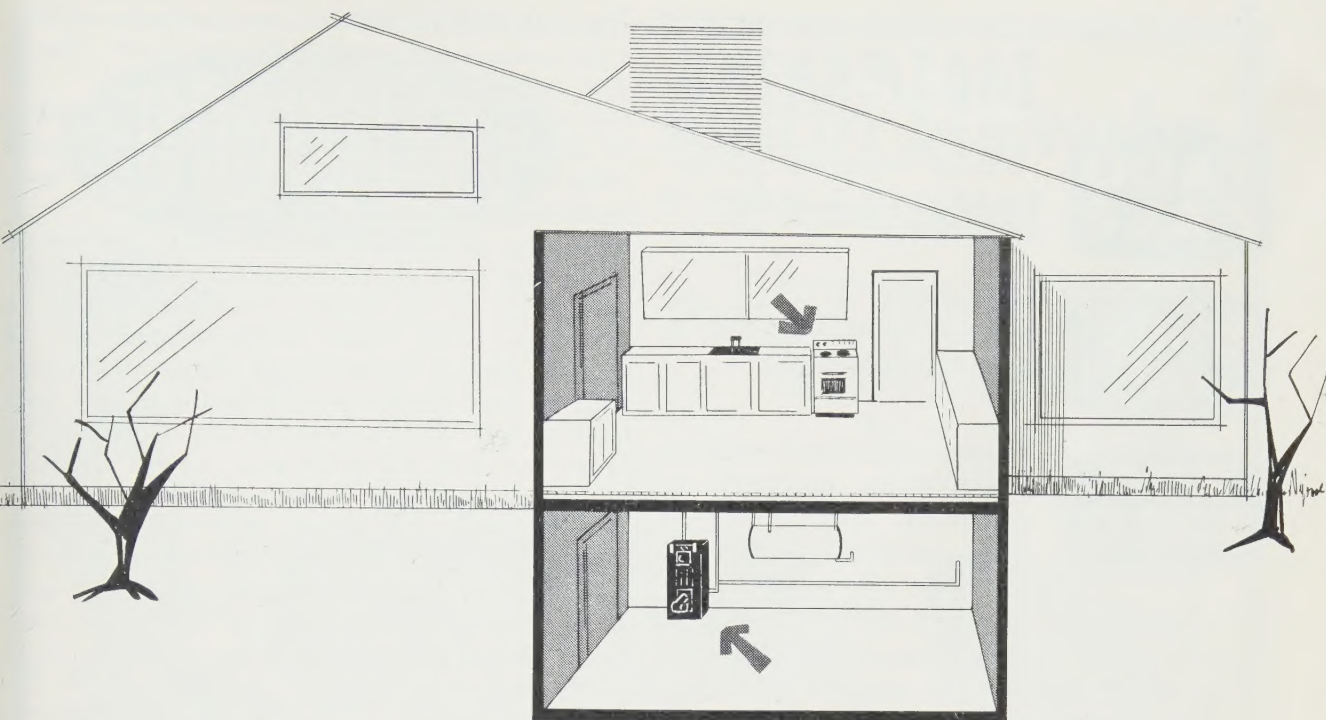
Med sådanne undersøgelser og vurderinger af eksisterende boligplaner lægger man et grundlag for fremtidige typeplaner.



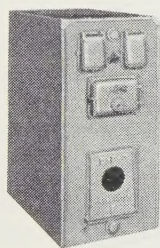
Eksempel på lejlighedstype i SBI's plantypekatalog, SBI rapport nr. 14. Alle rum har adgang fra forstuen. Spisepladsen i køkkenet er for smal til almindelige møbler (målet burde være 230 cm i stedet for 180). Lejlighedens soverum mangler skabe. Lejligheden har iøvrigt kun 2 soverum, har familien større børn af begge køn, vil lejligheden derfor være for lille forældrene tvinges evt. til at sove i opholdsstuen. Med 2 børn – og senge – i det lille soverum, er der ikke plads til skab eller arbejdsbord (lektier)

SBI-T





# Moderne byggeri kræver rigtig indretning af køkken og fyrcælder...



## Salamander oliefyr

Det helt ideelle for opvarmning af villaer og rækkehuse. Salamander oliefyr har afgørende fordele f. eks. helautomatisk drift, økonomisk, enkel og billig montage. Lavtryksfyr fra 0,75 m<sup>2</sup>-2,8 m<sup>2</sup> og højtryksfyr fra 1,6 m<sup>2</sup>-6,6 m<sup>2</sup> varmeeflæde.



KGL. HOFLEVERANDØR

**D • F • J**  
DE FORENEDE JERNSTØBERIER A/S

## Salamander kedler

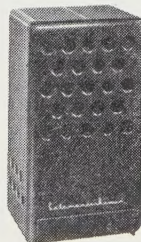
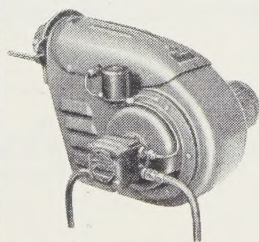
de danske støbejernscentralvarmekedler, kendt for deres lange levetid. Findes i størrelser for ethvert varmebehov – mindste kedel 1,0 m<sup>2</sup> hedeeflæde. Fås nu også i specialudførelse for olie-fyring.

## Anker Gaskomfur 400

Smukt formgivet af Sigvard Bernadotte og Acton Bjørn. Automatisk tænding af de 3 blus, termostattyret muffelovn med glasrude, rummelig varmeskuffe, 2 kogebrændere og 1 stegebrænder.

## Anker-Elektro komfuret

er med sine mange nye elektrotekniske finesser et ønskekomfur for enhver husmoder. Automatisk ur, varmeskuffe, ovenbelysning, spiralrørskogepåder med lynhurtig opvarmning – er nogle af dem.



## Salamanderkamin

til fyring med olie eller petroleum. Salamanderkaminen fremstilles i flere forskellige farver og kan faktisk indpasses i ethvert interiør. I teknisk henseende svarer den til de krav der stilles til en moderne olie-kamin i dag.

Forlang specialbrochure

DFJ-UDSTILLINGEN, VESTERBROGADE 2B, PA 9206



**TACO  
FALT**

## TAGTÆKNING

3-dobbelt imprægneret asfaltpap.  
10 års garanti på Tacofalt B og  
Tiger-Tacofalt.

**BUILT  
UP**

HOTACO BUILT-UP til flade tage.  
Godkendt af Boligministeriet til  
statsunderstøttet byggeri.

**AGD  
AGDAL**

En videreudviklet BUILT-UP (Taco-  
best-mineralpap, specialasfalt og  
aluminium).

AGD og AGDAL leveres i flere ud-  
formninger, og vi er meget gerne  
til tjeneste med forslag. AGDAL er  
patentanmeldt og må i Skandina-  
vien kun udføres af A/S Hotaco.

**Et HOTACO  
TAG -  
det bedste tag  
over hovedet**

**A/S HOTACO**

**KØBENHAVN**  
C. 13 842\*

**HOLBÆK**  
1213\*

**HORSENS**  
25 333\*

**GRANIT  
MARMOR  
SKIFER  
SAND- &  
KALKSTEN**

**VALD. HANDBERGS  
STENHUGGERIER & STENBRUD A/S  
H. C. ANDERSENS BOULEVARD 33  
CENTRAL 3051 - 3059**

## Nye loftsbeklædninger

Pladebeklædning af indvendige vægge finder udstrakt  
sted i moderne byggeri af følgende grunde:

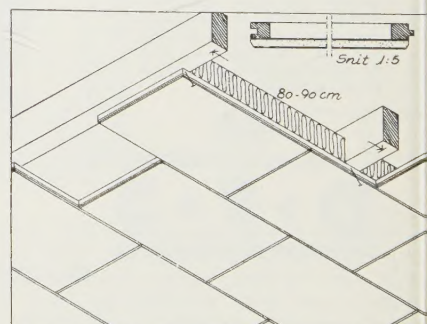
Den øgede forståelse for varmeisoleringens betydning  
for økonomi og sundhed fører til beklædning af såvel  
bestående som nyt byggeri, hvor de bærende kon-  
struktioner ikke er tilstrækkeligt isolerende.

Ønsket om at undgå puds, der 'sinker' byggeriet og  
tilfører det vand på et ubehageligt tidspunkt, med-  
fører behov for en anden overfladebehandling, og  
hvor man enten ønsker nedforskalling f. eks. af  
æstetiske grunde, varmeisolering eller som lyddæmp-  
ning, kommer anvendelsen af beklædningsplader lige-  
ledes på tale. Endelig benyttes ofte til lette skille-  
vægge, hvor man vil undgå puds, enkelte eller dob-  
beltlægtede skeletvægge beklædt med byggeplader.

De byggeplader, der normalt opsættes, er fabrikeret  
af træfiber eller gips. Til loftsbeklædning har man dog  
hidtil ikke så let kunnet anvende gips, da gipspla-  
derne kun fandtes i ret store og uhåndterlige for-  
mater. Da samtidig anvendelsen af blød eller hård  
træfiberplade efter de seneste års erfaringer har vist  
sig brandteknisk meget uheldig, og bestræbelserne  
hos ansvarlige bygningsmyndigheder har taget sigte  
på at forbyde anvendelsen af de stærkt flamme-  
spredende træfiberplader til disse formål, er det der-  
for med tilfredshed, man kan konstatere fremkomsten  
af såvel gipsplader i nye og mere handy formater,  
som perforerede plader til akustisk regulering.

Der er nu igangsat en produktion af gipsakustikfliser  
med affasede kanter. Akustikfliserne har koniske hul-  
ler med ca. 6 mm diameter og med ca. 15 mm ind-  
byrdes afstand. Hullerne bliver udstandsede og hul-  
kanterne afrundes på begge sider. Gipsonitepladerne  
kan ikke brænde og behøver ingen overfladebehand-  
ling. Pladerne står hvide med rene huller. Akustik-  
fliserne opsættes på et lægteskelet med 5-6 stk. 1"  
galv. sinkestifter i begge sider. Standarddimensionen  
er 40×60 cm, men fliserne fremstilles også i 40×40  
cm og 60×60 cm.

Foruden de perforerede gipsfliser fremstilles lofts-  
fliser, der er forarbejdede på samme måde og op-  
sættes ligesom akustikfliserne, men blot ikke er per-  
forerede. Ved anvendelse af loftsfliser understreger  
man flisernes fuger ved at benytte fliserne som et  
mønster, hvorfor overklæbning undgås. Små forskyd-

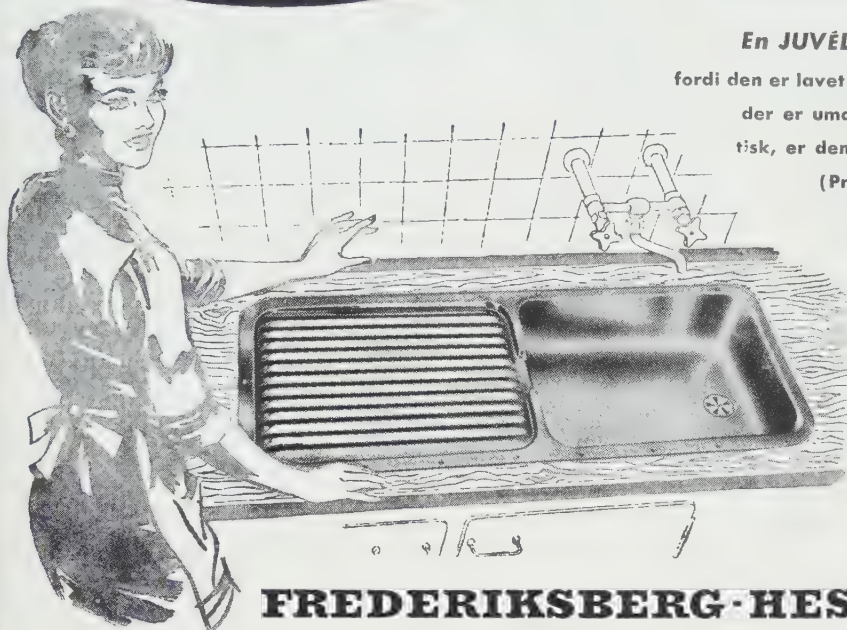


Eksempel på opsætning af perforerede gipsfliser på betonloft. Lægtesystem  
1 1/4" × 2 1/2". Batts 40 mm. Søm 1" galvaniserede sinkestifter



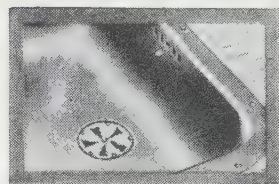
# JUVÉL

## Rustfri Stålvask af krom-nikkel stål.



En JUVÉL vask varer Deres levetid,  
fordi den er lavet af det kostbare krom-nikkel-stål,  
der er umagnetisk. - Er en stålvask magne-  
tisk, er den ikke af rustfri krom-nikkel-stål.  
(Prøv selv med en lomme-magnet.)

10 forskellige størrelser og mo-  
deller. - Forlang katalog.



Med vor patenterede selvrensende SEKTORLÅS gøres opvasken  
ikke af prop og kæde.

Kun JUVÉL vasken har sektorlås!

### FREDERIKSBERG-HESS

A/S FREDERIKSBERG METALVAREFABRIK, København F. - A/S C. M. HESS FABRIKER, Vejle



**TRIUMPH**  
*Matura*

Skrivemaskiner også til store papirbredder  
5 vognbredder

*Thales*

Kalkulationsmaskiner

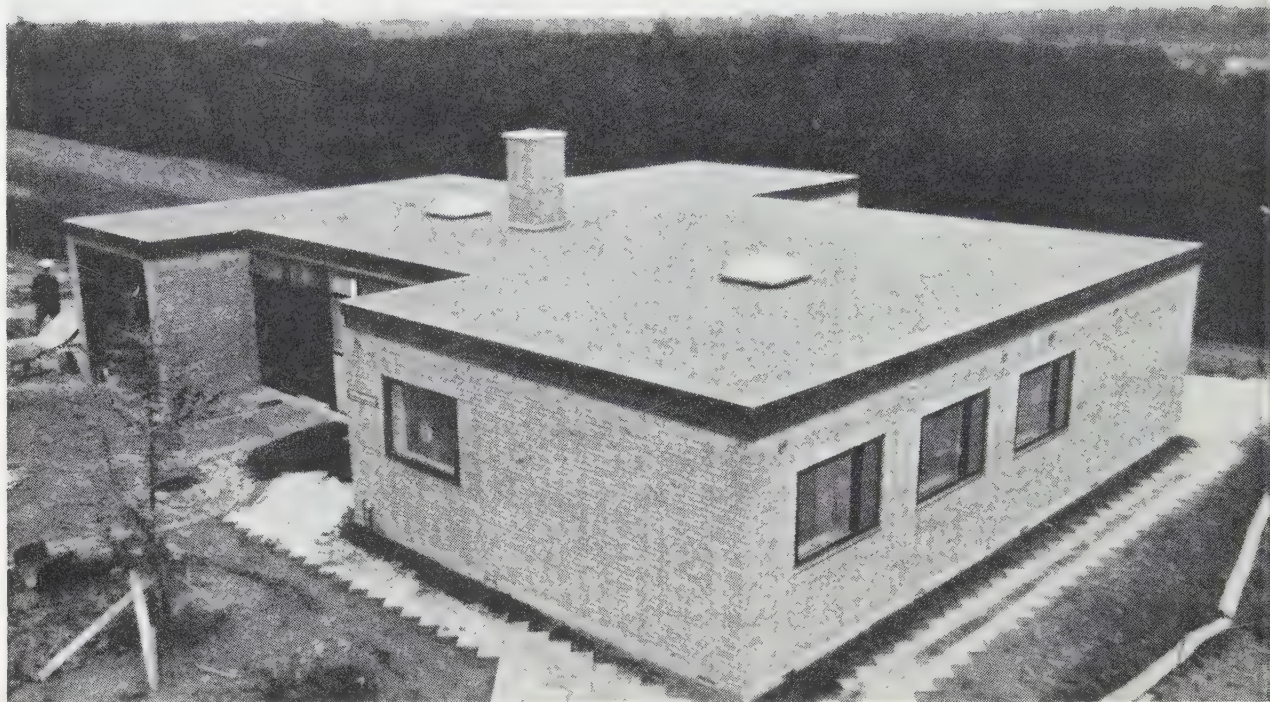
**A  
S JULIUS THISTED**

KØBENHAVN K . PALÆGADE 4 . CENTRAL 2576 OG PALÆ 4775



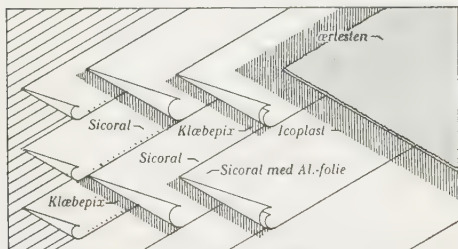
# Berlingske Tidende's ENFAMILIEHUS

## TAGDÆKNING: ICO-BUILT-UP.



Arkitekter M.A.A. Johannes og Aage Paludan

### SPECIFIKATION NR. 21 A



#### Ico-Built-up med mineralfilt, aluminium og asfalt på trætage

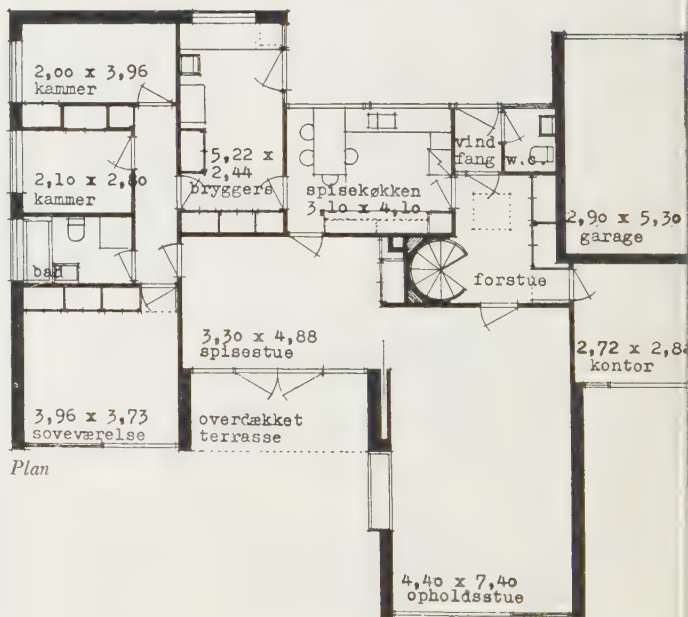
Taghældning: min. 1:100 (ca.  $\frac{1}{2}^\circ$ ), max. 1:20 (ca.  $2^\circ$ ).

Første lag: 1 lag Sicoral asfalt-mineralfilt i 65 cm bredde, vægt ca. 2 kg/m<sup>2</sup>, påsømmes.

Klæbemasse: ca. 1,5 kg fast Klæbepix pr. m<sup>2</sup> pr. lag.  
Andet lag: 1 lag Sicoral i 100 cm bredde påklæbes.

Følgende lag: 1 lag Sicoral i 100 cm bredde med pålagt 0,08 mm Al-folie påklæbes med foliesiden nedad.

Overflade: ca. 2-3 kg/m<sup>2</sup> Icoplast, hvori der udlægges et ca. 20 mm lag ærtesten eller granitskærver.



Et eksempel på vore 28 BBC-specifikationer, som tilsendes på forlangende

Benyt vor tekniske serviceafdeling, der er til disposition med overslag og alle yderligere oplysninger

### AKTS. JENS VILLADSENS FABRIKER

KØBENHAVN - MALMÖ - OSLO - HELSINGFORS

24 fabrikker over hele Skandinavien

Hovedkontor: Islands Brygge 41 - København S - Asta \*2800 - Rigs 308



# BOLIGBYGGERIETS FREMTID

*Byggestøtteloven udløber i marts 1959. For at boligministeren forud for en eventuel revision af byggestøtteloven kunne blive bekendt med arkitekternes syn på dette lovområde, sendte Danske Arkitekters Landsforbund i december nedenstående redegørelse til boligministeren.*

*I indledningen blev det fremhævet, at baggrunden for henvendelsen var ønsket om en fortsat forbedring af boligstandarden såvel i kvalitativ som i kvantitativ henseende.*

*Arkitekterne har iøvrigt en naturlig interesse i at beskæftige sig med disse områder, der har så stor betydning for de projekterende teknikeres arbejdsvilkår.*

## Den gældende byggestøttelovs virkninger

Når der fra forskellig side er fremsat ønsker om en gennemgribende revision – ja endog om afskaffelse – af den nuværende byggestøttelov, må det falde naturligt først og fremmest at se på, hvad denne lovgivning har betydet, og hvilke virkninger den har haft. Der er for arkitekterne ingen tvivl om, at de hidtidige byggestøttelove på flere punkter har medført en forbedring af boligforholdene her i landet. Statens finansiering af boligbyggeriet har for det første betydet, at *den årlige boligproduktion* i efterkrigsårene har været så stor, at den under krigen opståede boligmangel teoretisk set skulle være afhjulpet allerede for nogle år siden. Når det ikke er sket, er det bl. a. en følge af, at der i samme tidsrum er sket en udvidelse af befolkningens boligforbrug, idet boligen dels på grund af huslejestoppet i den gamle boligmasse og dels på grund af statens støtte til nybyggeriet er gjort til et relativt billigt forbrugsgode. En sådan udvikling må i sig selv anses for værdifuld. Det er dog iøjnefaldende, at den hidtidige byggestøttelovgivning og huslejepolitik ikke har formået at dirigere dette udvidede boligforbrug, således at forbrugsudvidelsen først og fremmest kunne ske blandt familier med børn, hvilket ud fra et socialt synspunkt måtte anses for ønskeligt.

For det andet har statens finansiering af boligbyggeriet stort set betydet en forbedring af *byggeriets kvalitet*. Gennem de krav, som boligministeriet har kunnet stille til boligbyggeriet som betingelse for ydelse af statslån, har man opnået, at de boliger, der er bygget efter krigen, gennemsnitlig er noget rummeligere end de boliger, der blev bygget i 30'erne, og af en rimelig standard. Statsfinansieringen har tillige medført en forsyning af kvarterer med kollektive anlæg, herunder børneinstitutioner.

For det tredje har statens finansiering af og kontrol med den overvejende del af boligbyggeriet givet mulighed for dels *at regulere byggeriet* i forhold til produktionsmulighederne (både lokalt og generelt), dels i nogen grad at tilvejebringe lokale langtidsbygge-

programmer. Når de her nævnte muligheder for tilvejebringelse af en jævn byggerytme imidlertid ikke er blevet udnyttet fuldt ud i det omfang, det havde været ønskeligt, skyldes det de hyppige og ofte meget pludselige ændringer i byggestøttelovene, som har fundet sted, og som har vanskeliggjort et administrativt planlægnings- og koordineringsarbejde.

Endelig har for det fjerde statsfinansieringen haft betydning for *prisen på de nye boliger*, ikke blot fordi den subvention, som er ydet – først i form af rentenedsættelse og senere i form af det såkaldte kvadratmetertilskud – reelt har nedbragt lejen i det nye byggeri, men også fordi boligministeriet har kunnet udøve en vis indflydelse på byggeriets priser. Der er i denne forbindelse grund til at påpege, at huslejestigningerne i de seneste års byggeri i langt højere grad skyldes stigning i finansieringsomkostninger end stigninger i materialer og arbejdsløn.

De her nævnte positive virkninger af den hidtidige byggestøttelovgivning må vist nok siges at være almindelig erkendte. De indvendinger, der er fremført mod lovgivningen i dens hidtidige form, har da også især været, at statens investeringer i boligbyggeriet har taget et for stort omfang, bl. a. som følge af, at udviklingen på boligmarkedet har medført, at der i dag normalt kun kan opnås kredit- og hypotekforæningslån på gennemsnitlig 30–35 pct. af anskaffelsessummen, medens man før krigen kunne regne med lån fra disse institutioner på op til 60 pct. af denne. Som en anden uheldig virkning af den skiftende finansieringsform og støtte til en væsentlig del af boligbyggeriet er der peget på de forskellige huslejeniveauer i det nye byggeri, et forhold, der forværres af den førte huslejepolitik, som har holdt lejen i den ældre boligmasse nede på unormalt lavt niveau. På et frit boligmarked, hvor boligens pris er et resultat af udbud og efterspørgsel, vil der selvsagt altid eksistere forskellige huslejeniveauer, men disse vil være bestemt af de enkelte boligers kvalitet, størrelse og beliggenhed. I den nuværende situation er lejlighedens pris til en vis grad fastsat uden relation til



disse forhold, hvilket har medført dels en uheldig fordeling af den eksisterende boligmasse, dels en forståelig tilbageholdenhed i de kredse, som under normale forhold kunne tænkes at ville investere kapital i forretningsmæssigt byggeri.

Da der er et nøje sammenhæng mellem huslejepolitikken og byggepolitikken, bør man derfor nu søge at koordinere lovgivningen på disse to områder, således at der tilvejebringes en naturlig ligevægt på boligmarkedet.

### Målsætning for en fremtidig bygge- og boligpolitik

Hvis boligforsyningen svigter, må det offentlige træde til med økonomiske foranstaltninger, der direkte eller indirekte kan tilføre markedet den stimulans, som er nødvendig for at opretholde produktionen.

Men boligen er mere end et elementært behov. Den er en betydningsfuld faktor, når det gælder befolkningens sundhed, moral og arbejdsevne. I sidste instans er boliger derfor et vigtigt led i landets produktionsapparat. Samfundets interesse i boligfremstillingen rækker da videre end til det primære spørgsmål, om der er boliger nok. Den knytter sig også til boligernes pris og kvalitet med henblik på, at de forskellige befolkningsgrupper kan finde frem til sunde og velegnede lejlighedstyper. Boligforsyningen er ikke blot et kvantitativt, men også et kvalitativt problem. En *byggepolitik* har først og fremmest til mål at sikre muligheden for en finansiering af det nødvendige antal boliger, medens *boligpolitikken* må have til mål at sikre befolkningen en rimelig boligstandard.

I den hidtidige byggestøttelovgivning har man søgt at løse såvel de boligpolitiske problemer som andre samfundsmæssige problemer under eet. Man har dels gennem statsfinansieringen søgt at fremme byggeriet for at eliminere boligmanglen, dels har man gennem finansieringen varetaget hensynet til beskæftigelsen inden for byggefagene, og endelig har man gennem byggestøttelovens vekslende subsidieordninger søgt at nedsætte huslejen for at varetage familiepolitiske formål. En sådan kombination af forskellige formål må altid skabe uklarhed om lovgivningens hensigter, ikke mindst når man ved ændringer i lovgivningen skiftevis lægger vægten på det ene eller det andet formål. Det har da også vist sig i den offentlige debat omkring denne lovgivning, at der hersker uklarhed om dens formål.

Arkitektforbundet vil derfor pege på det værdifulde i, at man klart skelner mellem den del af lovgivningen, der tager sigte på en finansieringsform for byggeriet, og den del der søger at løse sociale opgaver.

### Boligbyggeriets omfang og sammensætning

Som vejledning for bolig- og byggepolitikken ville det være ønskeligt at kende *boligbehovet*. Det er imidlertid ikke muligt blot nogenlunde præcist at opgøre dette behov, der er bestemt dels af en socialt betinget, dels af en økonomisk betinget efterspørgsel. Det socialt

betingede boligbehov kommer kun i mindre grad til udtryk som en efterspørgsel på boligmarkedet og er vel ikke engang fuldt registreret. En af boligpolitikens opgaver bliver at angribe denne skjulte bolig-nød. Den økonomisk betingede eller købekraftbestemte bolig efterspørgsel er påvirket af tilvæksten i befolkningstallet, ændringer i familiesammensætningen (husholdningsspaltningen) og ændringer i levestandarden. Hvis denne efterspørgsel er større end udbudet af lejligheder, er der en synlig bolignød. Og det er det, der har været tilfældet siden 1940.

Selv om disse komplicerede betingelser for bolig efterspørgslen umuliggør en sikker bestemmelse af boligbehovet, kan man dog med sikkerhed sige, at en boligproduktion på 20.000–22.000 lejligheder om året for hele landet ikke hidtil har dækket efterspørgslen, hvilket navnlig er kommet til udtryk i en række større byer.

Da man må regne med en fortsat øgning af levestandarden og en fortsat befolkningstilvækst i byerne samt en mulighed for sanering af de dårligste boliger, må boligbehovet altså ligge på mindst 24.000 lejligheder stigende til i hvert fald 27.000–28.000, når de store årgange melder sig på boligmarkedet. Det skal her stærkt fremhæves, at af samtlige nordiske og øvrige vesteuropæiske lande er Danmark ikke alene det land, der har den laveste boligproduktion i forhold til indbyggerantal, men også det land, der har den laveste investering i boligbyggeriet målt i forhold til bruttonationalproduktet.

Som nævnt er den synlige bolignød forskellen mellem udbud og efterspørgsel. Hvis man kan begrænse efterspørgslen, kan man uden at øge boligbyggeriet afskaffe den synlige bolignød (og øge den skjulte). Da samfundet bl. a. gennem den bolig- og byggepolitiske lovgivning øver indflydelse på huslejeniveauet, vil det være muligt at tillade så store generelle huslejestigninger, at efterspørgslen kan tilfredsstilles uden at forøge boligproduktionen. Men det vil realiteten sige, at man på dette ene betydningsfulde område begrænser den almindelige forhøjelse af levestandarden.

Går man ud fra, at den kommende lovgivning vil sigte mod en boligproduktion på de nævnte 24.000 stigende til mindst 27.000 lejligheder for hele landet, er der dog ikke dermed sikret en ensartet dækning af efterspørgslen. De boligsøgende repræsenterer flere kategorier, de enlige unge, gamle, familier med børn o. s. v. Det er derfor nødvendigt, at byggeriet får en passende differentiering. Men det er tillige afgørende for den fulde udnyttelse af boligproduktionen, at den bliver lokaliseret i overensstemmelse med den erhvervsmæssige udvikling. I byer og egne, hvor der finder en industriel ekspansion sted, må boligbyggeriet intensiveres. *Boligbyggeriets differentiering og lokalisering må derfor ske efter en helhedsplanlægning, der kun kan iværksættes af et centralt organ som boligministeriet.*

Endelig skal der peges på, at en boligproduktion af den nævnte størrelse kun kan gennemføres, hvis byggeerhvervene har den fornødne kapacitet. Ikke



mindst i denne forbindelse er det vigtigt at sikre *en rolig byggerytme*, der kan stimulere til yderligere rationalisering og industrialisering.

Man må erindre, at byggeerhvervene tillige er beskæftiget med institutions- og erhvervsbyggeri samt reparationsarbejder. En hensigtsmæssig igangsættelse af byggearbejderne efter en afvejning af deres betydning i den større sammenhæng vil kunne hindre, at der opstår en lokalt præget boligmangel.

### Finansiering af nybyggeriet

Ud fra en realistisk vurdering af de nuværende lånemuligheder må man erkende, *at statens medvirken til finansiering af byggeriet under en eller anden form er nødvendig*. Det kan iøvrigt i denne forbindelse påpeges, at en sådan statslig indflydelse har været kendt gennem de sidste menneskealdre, idet man siden 1887 næsten konstant i højere eller mindre grad har anset det for formålstjenligt at lade staten tage del i finansieringen af nybyggeriet. Ikke alene i Danmark har dette været tilfældet, men praktisk taget alle andre europæiske lande samt U.S.A. og Canada har haft en lovgivning, som under en eller anden form har stimuleret boligbyggeriets finansiering.

Af den forhåndsomtale, der har fundet sted i forbindelse med det forberedende lovgivningsarbejde, er det fremgået, at man for at formindske statens investeringsbyrde tænker sig indført en ordning med en privat, men statsgaranteret 3die-prioritet.

Som tidligere nævnt i denne henvendelse tillægger man en langsigtet og stabil byggepolitik afgørende betydning for en hensigtsmæssig og økonomisk produktion. En garantiordning som den skitserede indebærer ikke umiddelbart nogen sikkerhed for stabile finansieringsmuligheder med en heraf følgende rolig byggerytme. Hvis boligbyggeriets finansiering gennemføres som skitseret, må man derfor lægge afgørende vægt på, at det samtidig gennem lovgivningen sikres, at den til enhver tid nødvendige kapital til finansiering af et i forvejen nærmere fastlagt byggeprogram i påkommende tilfælde også vil kunne fremskaffes, og at denne kapital kan udlånes til en rente, der stort set er på linie med landets almindelige renteniveau. *Uden sådanne lovmæssige garantier er den skitserede finansieringslov problematisk, idet byggeriet ellers vil være underkastet en række konjunkturbestemte svingninger*. Med hensyn til fastsættelsen af anskaffelsessummen og dermed af størrelsen af den samlede lånesum vil landsforbundet gerne påpege, at den vurdering, der hidtil har fundet sted – først og fremmest af håndværkerudgiften – efter forbundets mening i mange tilfælde har medført en sænkning af kvaliteten under en rimelig og forsvarlig grænse. Man er dog klar over betydningen af, at der fortsat i hvert enkelt tilfælde finder en vurdering sted af forholdet mellem pris og kvalitet, men man må lægge vægt på en vurdering, der ikke eensidigt tager sigte på en reduktion af prisen. Under henvisning til landsforbundets tidligere henvendelser til boligministeriet om dette problem, vil forbundet

gerne have lejlighed til at drøfte dette nærmere, inden endelige retningslinier fastlægges.

### Boligpolitiske foranstaltninger

I den hidtidige byggestøttelovgivning har man hovedsagelig søgt at varetage de boligpolitiske formål ved gennem subsidier at nedbringe huslejen i det nye byggeri for derved at sætte så store kredse af befolkningen som muligt i stand til at rykke ind i dette. Uanset at det som foran nævnt må anses for et gode for et samfund at have et lavt huslejeniveau, må man dog med de hidtidige erfaringer stille sig tvivlende overfor, om en sådan generel subsidiepolitik på tilstrækkelig effektiv måde løser de boligpolitiske problemer (eller om de overhovedet kan løses ad denne vej). Man har endvidere grund til at formode, at den økonomisk dårligst stillede del af befolkningen i realiteten ikke i tilstrækkeligt omfang har kunnet drage fordel af statens støtte til byggeriet. Ud fra den betragtning, at det primære boligpolitiske mål må være at støtte den økonomisk dårligst stillede del af befolkningen og at føre en positiv familiepolitik, må det forekomme naturligt, at man tænker sig, at den fremtidige boligstøtte ydes i form af individuelle subsidier.

Hvis statens generelle støtte til nye boliger (kvadratmetertilskudet) imidlertid falder væk, og finansieringen samtidig delvis overgår til 3die prioriteringsinstituter, vil virkningen imidlertid uvægerligt blive en stærk stigning af huslejen i det nye byggeri. Hvis huslejestoppet samtidig ophæves, vil også huslejerne i den gamle boligmasse stige. Konsekvensen vil utvivlsomt blive *et stort udbud af ledige lejligheder og et deraf følgende stop i det delvis liberaliserede nybyggeri*.

Denne situation kan kun imødegås og holdes under kontrol, hvis man gennem en stærkt udvidet tilskudsordning giver de dele af befolkningen, der har behov for boligstøtte, en købekraft på boligmarkedet, som sætter dem i stand til at rykke ind i de nye lejligheder. En sådan ordning ville formentlig gøre det muligt for staten indirekte at bevare indflydelsen på boligmarkedet og herigennem føre en positiv boligpolitik, bl. a. ved at tilskudet kunne sættes i relation til børnetal, indtægtsniveau og lejlighedsstørrelse. Ordningens eventuelle gennemførelse maner dog samtidig til alvorlig eftertanke. En sådan socialt betonet boligstøtte må således være af et meget betydeligt omfang, hvis den skal medvirke til at holde boligproduktionen oppe på det nuværende niveau. Der kan heller ikke ses bort fra de store ulemper, der i administrativ henseende er forbundet med en sådan ordning. Endelig kan det næppe undgås, at denne form for boligstøtte får karakter af offentlig understøttelse, således at mange familier hellere vil bo dårligt end at modtage hjælpen, hvilket vil begrænse den sociale virkning af ordningen stærkt.

En boligstøtte under denne form vil derfor næppe få den samme brede virkning for boligstandarden her i landet, som den hidtidige byggestøtte har haft.



### Boligbyggeriets regulering

Set ud fra et samfundsmæssigt synspunkt finder landsforbundet det både nødvendigt og ønskeligt, at byggeriet også fremover underkastes en rimelig teknisk kontrol, men man finder, at denne tekniske behandling af boligbyggeriet bør tilrettelægges på en sådan måde, at der ikke finder unødigt dobbeltbehandling sted. Som tidligere nævnt anerkender man den betydning, boligministeriets tekniske kontrol har haft for boligbyggeriets standard, men man vil dog finde det ønskeligt, om den rent byggetekniske kontrol efterhånden helt kunne overgå til de lokale bygningsmyndigheder. Den nuværende byggelovgivning er dog på mange punkter utilstrækkelig og utidssvarende, og store områder af landet har ikke en tilfredsstillende udbygget eller slet ingen bygningsmyndighed. *En forudsætning for en sådan decentraliseret kontrol er derfor en landsbyggelo, og forbundet vil i den forbindelse fremhæve nødvendigheden af, at denne gennemføres.*

Landsforbundet er af den opfattelse, at de tekniske krav, der i dag stilles til statslånsbyggeri, må kunne indpasses i den kommende landsbyggelo, således at det ikke herudover skulle være nødvendigt med yderligere tekniske krav.

Selv om det må forudsættes, at en skærpet konkurrence på byggemarkedet vil være et incitament til opretholdelse af en vis tidssvarende udstyrsstandard, er man dog af den opfattelse, at det som betingelse for opnåelse af den nødvendige statsgaranti for 3dieprioritetslån ville være rimeligt at fastlægge visse minimumskrav til en boligs *brugsmæssige kvalitet*. Af hensyn til en ensartet vurdering må direktiverne vedrørende disse forhold udgå fra en central instans.

For at sikre en stabil byggerytme er det af betydning, at boligministeriet fortsat er bestemmende med hensyn til igangsættningstidspunktet og afgørelse af omfanget af byggeri i de enkelte områder, ligesom man finder, at boligministeriet må være den myndighed, der udarbejder forskrifterne for og koordinerer den decentraliserede sagsbehandling og fungere som apellinstans i tvistspørgsmål. Endvidere vil det være af største betydning, at ministeriet fortsat medvirker til at udbrede kendskab til nye og hensigtsmæssige byggemetoder, bedre planløsninger og ændrede arbejdsformer.

Den i 1951 indførte *forhåndsprojekteringsordning*, som muliggør en sagsbehandling allerede på skitsestadiet for derved at undgå væsentlige og fordyrende ændringer i den senere projektering, har vist sig meget værdifuld. Man skal derfor henstille, at ordningen, der dels medvirker til at sikre en stabil byggerytme, dels giver teknikerne acceptable projekteringsvilkår, må blive videreført under en eller anden form.

### Industrialisering og byggerytme

Store dele af boligproduktionen gennemgår i disse år en udvikling fra håndværk til industri. Forbundet lægger vægt på, at denne udvikling støttes og fremmes, fordi det er en af mulighederne for fuld udnyttelse og yderligere udvidelse af byggeriets kapacitet. En indu-

strialisering åbner ligeledes mulighed for en billigsgørelse af boligen, hvorved det tidligere omtalte store byggeprogram lettere vil kunne gennemføres.

Denne industrielle udvikling, som på så mange områder har medført billigsgørelse, støder netop i boligbyggeriet på særlige vanskeligheder, fordi en række forudsætninger mangler. Produktionen er f. eks. ikke samlet under en fælles ledelse, hvilket hæmmer den produktionstilrettelæggelse, som er en af industrialiseringsens forudsætninger.

Arkitekterne har med interesse fulgt de bestræbelser, man fra boligministeriets side har gjort for at *koordinere byggeriet* til større enheder, som projekteres og sættes i gang efter en forud lagt plan ved samarbejde mellem flere bygherrer, ved byggeringe af håndværkere eller på anden måde, og således muliggør en mere kontinuerlig produktion på byggeplads, værksted og fabrik. Forbundet mener, at disse bestræbelser bør understøttes også i fremtiden.

En af betingelserne for en mere industrielt præget produktion er, at producenterne af byggematerialer og entreprenører, som skal investere kapital i maskiner og materiel, har sikkerhed for, at produktionsapparatet ikke bliver urentabelt på grund af en ustabil byggerytme.

*En jævn boligproduktion er derfor en af forudsætningerne for at den udvikling, der er i gang, kan fortsætte.*

For at skabe det bedst mulige grundlag for den fremtidige boligproduktion må forskningsarbejdet, standardiseringsarbejdet og oplysningsarbejdet med hensyn til *produktivitetsfremmende foranstaltninger* stadig udbygges, og fra landsforbundets side må der lægges vægt på, at der ydes den fornødne økonomiske støtte hertil. I samme forbindelse mener forbundet, at der bør overvejes, om ikke en boligproduktion, der indebærer industrielle perspektiver, bør støttes økonomisk i den første vanskelige periode, enten ved en særlig finansiering af forsøgsvirksomheden eller ved direkte økonomisk støtte til produktionen.

Det skal endelig i denne forbindelse nævnes, at landsforbundet har taget problemerne vedrørende spørgsmålet om *småhusbyggeriets typisering* op til behandling, idet man vil undersøge de organisatoriske muligheder for gennem en udvikling af typehuse at forbedre den del af småhusbyggeriet, som ikke kræver en individuel projektering. En løbende produktion af typehuse forudsætter imidlertid i særlig grad sikre finansieringsvilkår, og landsforbundet henstiller derfor, at der i den kommende lovgivning tages hensyn til dette forhold, idet forbundet dog gerne, inden regler herom fastlægges, vil have lejlighed til at drøfte problemerne i forbindelse hermed med ministeriet.

\*

De i denne henvendelse fremsatte synspunkter kan selvsagt i den nuværende situation, hvor en række forudsætninger for den kommende lovgivning ikke kendes, kun blive spredte og summariske. Landsforbundet vil imidlertid, så snart der foreligger et konkret forslag til lovens udformning komme tilbage til sagen.





*Østgavlen og stien til udhusedør og hoveddør i nordfacaden*

## Tre huse i Brabrand

*Arkitekter: K. Friis og E. Moltke Nielsen, M.A.A.*

Husene er opført med salg for øje af 3 håndværksmestre i fællesskab sidst i den „gode statslånerperiode“ (1955). Grunden er en idyllisk gammel have med mange træer og let skrånende mod syd, beliggende i Brabrand ved Århus. Opgaven var, uden at det hele virkede tætpakket, at lave 3 huse, der var tilpasset terrænet, og som havde afskærmede haver, samtidig med at udsynet mod syd bevarede. Derved fremkom den hakkede situationsplan, hvor læmuren og nordfacaden af det foranliggende hus begrænser den egentlige opholdshave mod øst og syd.

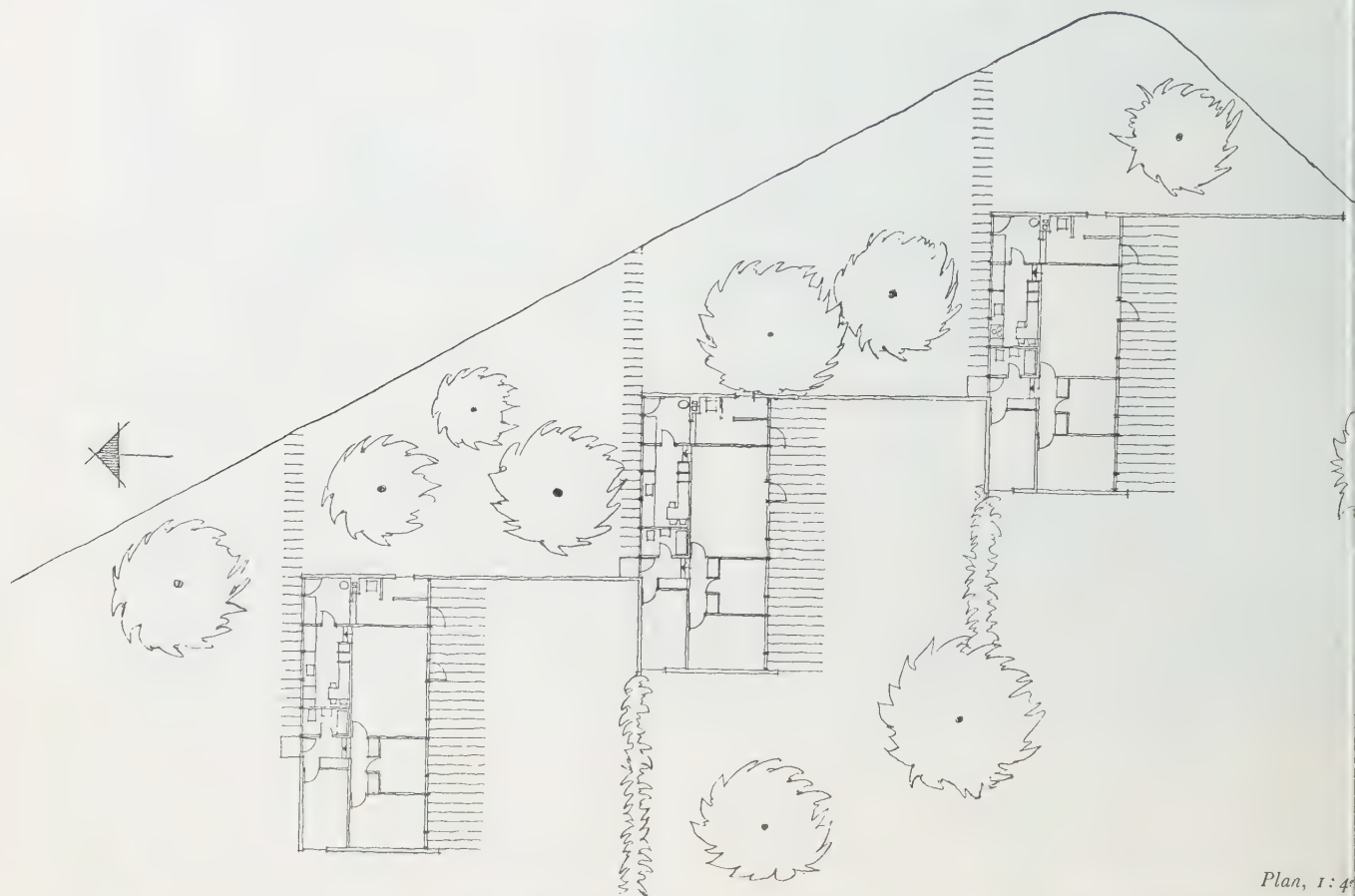
Ydermurene er opført af hjemmelavede klinkerbetonblokke, som murermeisteren støbte og færdigpudsede udvendigt på værkstedet. Format:  $25 \times 50 \times 100$  cm. Efter opmuringen blev der fuget mellem blokkene, og derefter blev murfladerne malet med sølvgrå Cempexo. Taget er sort skiferpap. Det ru træværk er solignumbehandlet, snedkertræet oliemalet mørkeblåt.

Det bebyggede areal pr. hus er  $104 \text{ m}^2$ . Håndværkerudgiften 39.950,75 kr. Anskaffelssummen var for





*Vestgavle, 1:400*



*Plan, 1:400*

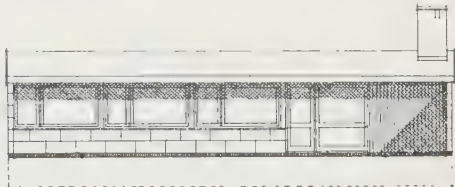


*Façade mod den afskærmede have*

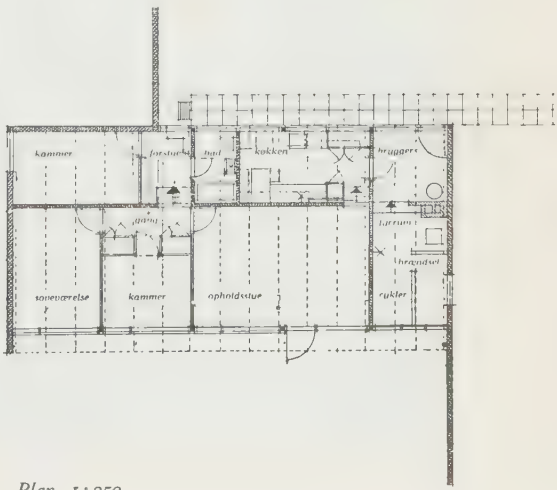




*Vestgavlene. Den fælles bebyggelsesplan for de tre huse har gjort det muligt både at skaffe et beskyttet opholdsareal og en stor fælles have med en smuk gammel beplantning*



*Sydfacade, 1:250*



*Plan, 1:250*

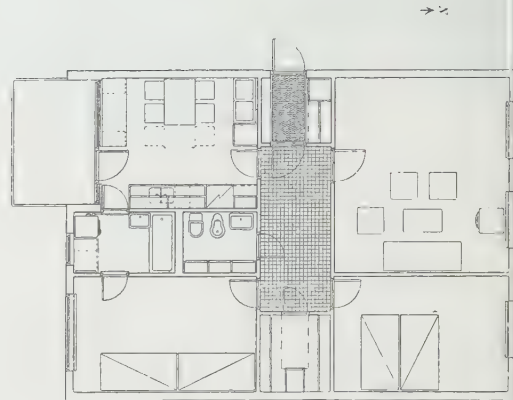
køberne ca. 57.500,- kr., hvoraf mestrene ved salget tjente 4000,- kr. Husene blev solgt under opførelsen, og det kan nævnes, at det i samme periode var svært for andre mestre at få afsat „reelle rødstensvillaer“ i samme kvarter.

*Håndværkere*  
Murerarbejdet: Troels Pedersen. Tømrer- og snedkerarbejdet: H. Brund. Varme-, sanitet- og blikkenslagerarbejde: J. Chr. Astrup. Glarmesterarbejdet: L. Verner Nielsen. Elektrikerarbejdet: Gunnar Ejstrup. Malerarbejdet: Clemen Andersen. Alle Brabrand. Papdækning: H. P. Ottosen & søn, Risskov.





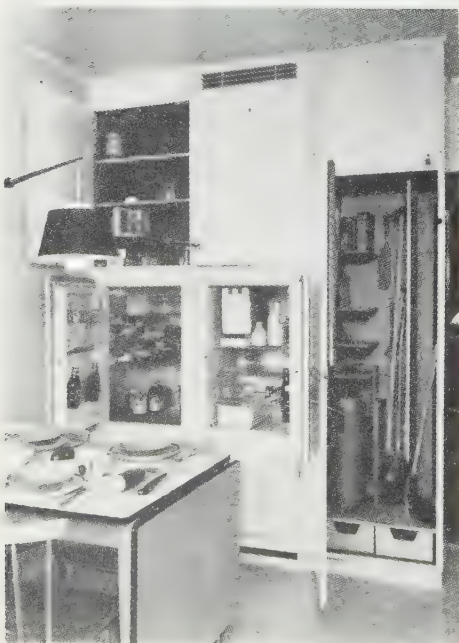
*Kig fra køkken gennem vaskerum til børneværelse*



De boligsøgendes krav til boligens størrelse, form og udstyr er så forskellige, at en standardbolig er en urimelighed. På den anden side er en vis typisering, bl. a. af produktionsøkonomiske grunde, ønskelig. Som vejledning for en typisering er det af stor betydning, at kende familiernes brug af boligen. Men samtidig

må man være opmærksom på, at en typisering alene ud fra dette kendskab vil konservere det eksisterende brugsmønster.

Den svenske arkitekt dr. Lennart Holm har som bekendt gennemført en omfattende boligvaneundersøgelse, der har givet ny værdifuld viden om svenske

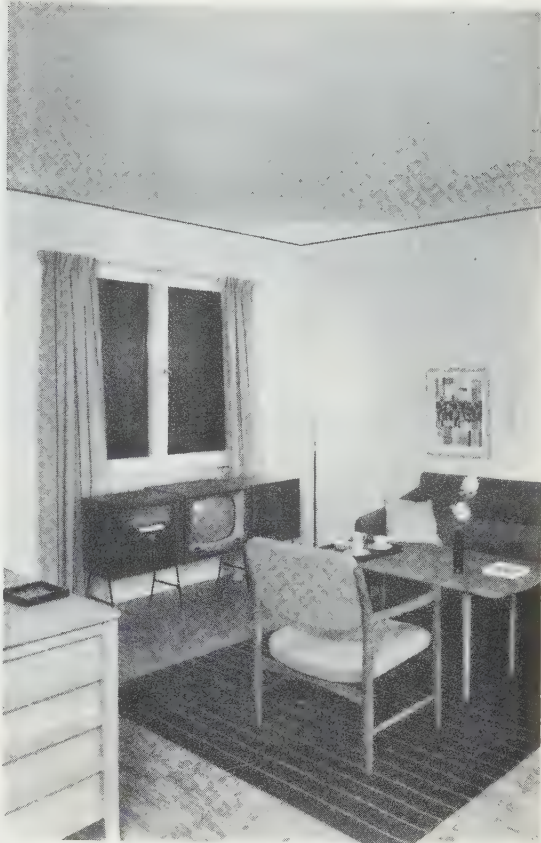


*Det dobbelte køleskab gør det sydvendte køkken acceptabelt til madopbevaring. Som arbejdsplads bliver køkkenet ideelt*





Opholdsstuen



Opholdsstuen

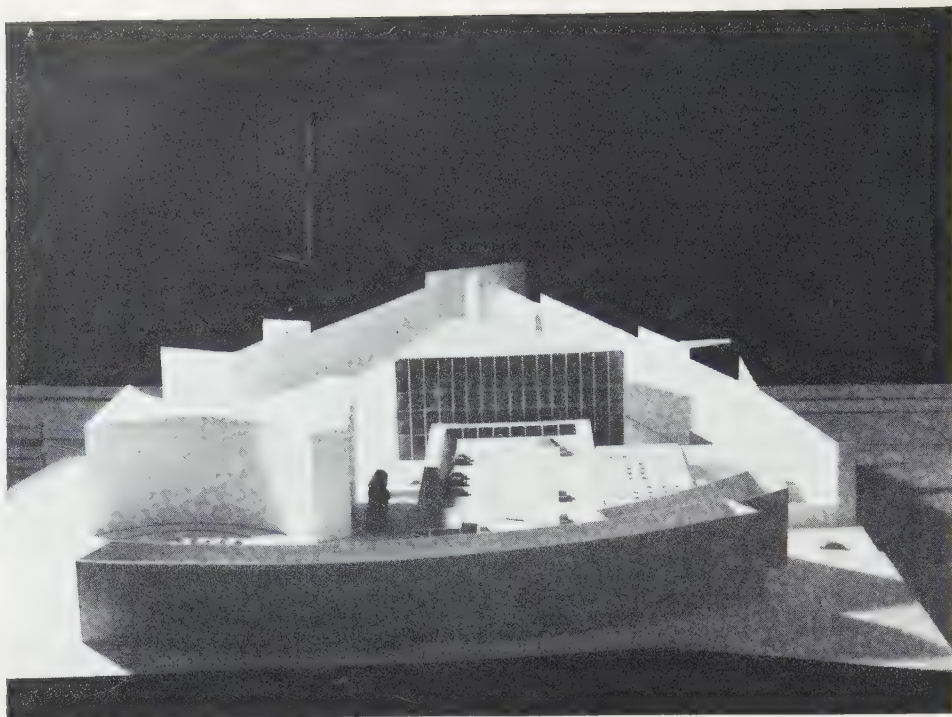
familiers brug af boligen. Han konstaterede bl. a. savnet af et vaske- og tørrerum i nær tilknytning til køkkenet og fik bekræftet, at et svensk køkken er en meget alsidig arbejdsplads. Som bekendt er det endda almindeligt, at køkkenet i små svenske lejligheder tillige anvendes som soverum for ét eller flere børn. Ud fra sin viden om gennemsnitskravene hos en vis gruppe boligbrugere har Lennart Holm i samarbejde med arkitekt Bengt Warne konstrueret en lejlighed, der bedst muligt imødekom disse krav. Boligen var opbygget på den svenske kooperations udstilling „Utan gränser“ i Stockholm i denne sommer. Lennart Holm tager selv afstand fra at kalde den en idealbolig. Den er snarere en demonstration af visse boligprincipper. Det er formodentlig grunden til, at den virkede arkitektonisk fattig og farveløs. Den indbød ikke til en harmonisk møblering og var temmelig uøkonomisk i sit arealforbrug. Der kom for lidt ud af de 90 m<sup>2</sup>. Men der var mange interessante enkeltheder i planen. Hovedideen er køkkenets placering mod syd med en stor altan direkte ud for køkkenet. Den overliggende altan skærmer mod direkte sol i den varmeste tid. Der bliver en indbydende arbejdsplads ved køkkenvinduet og god spiseplads på altanen, hvor børnene tillige kan lege under moderens opsig. Bade- og vaskerum med vaskemaskine og mulighed for tøjtørring er direkte belyst, let at udlufte og let tilgængeligt fra køkkenet. Børneværelset (der er kun ét i en 90 m<sup>2</sup> lejlighed!) er velbeliggende mod syd.

Men opholdsstuen må til gengæld placeres mod nord. Det er i hvert fald ikke acceptabelt her til lands. Forstuen er urimelig stor. Klædekammeret for enden af forstuen er en god ting. Det er et indlæg i debatten om boligtypen, omend ikke særlig overbevisende. s.



Børneværelset





## Nordisk konkurrence om et koncerthus i Oslo

I sommeren 1956 udskrev Oslo kommune en nordisk arkitektkonkurrence om et bygningsanlæg, som bl. a. skulle indeholde 2 koncertsale med henholdsvis 1600 pladser og 400 pladser, og en biograf med 1100 siddepladser. Til konkurrencen indkom der 50 projekter, hvoraf 48 blev optaget til bedømmelse. Til præmiering og indkøb var der et beløb på 70.000 norske kroner til rådighed for dommerkomiteen. Resultatet af bedømmelsen, som forelå i juni 1957, blev, at 1. præmie blev tildelt arkitekt s.a.r. Gösta H:son Åberg, Stockholm, 2. præmie: arkitekterne m.n.a.l. Per Cappelen og Egil Sorteberg, Oslo, 2. præmie: arkitekterne

s.a.f.a. Martta og Ragnar Ypyä, Helsinki, 2. præmie: arkitekt s.a.r. Lennart Tham, Stockholm. Desuden indkøbtes 3 forslag, som var udarbejdet af: arkitekterne m.n.a.l. Gudolf Blakstad og Herman Munthe Kaas, Oslo; arkitekt s.a.f.a. Aulis Blomstedt, Helsinki; arkitekt m.a.a. Tobias Faber, København.

Dommerkomiteen bestod af 7 medlemmer, hvoraf der 4 var arkitekter. Arkitekt s.a.r. Nils Einar Eriksson, arkitekt m.n.a.l. Eyvind Moestue og arkitekt m.n.a.l. Birger Bilssen var udnævnt af Norske Arkitekters Landsforbund, medens arkitekt m.n.a.l. P. D. Hofflund repræsenterede Oslo Kommune.

### Dommerkomiteens generelle synspunkter

De deltagende arkitekter har været stillet overfor en usædvanlig vanskelig opgave, både fordi opgaven med et koncerthus i sig selv er en opgave af sjælden karakter og med specielle krav også til musikalsk indføling og viden om rumakustik og fordi denne specielle opgave gennem konkurrenceprogrammet knyttet sig til et begrænset areal, til en stærkt bundet regulering og til meget krævende rumdispositioner. På det areal, som forudsættes stillet til rådighed, har det været deltagernes opgave i een byggeblok at løse problemet med to koncertsale og en biograf, med alle dertil hørende rum af brugsmæssig, administrativ og repræsentativ art.

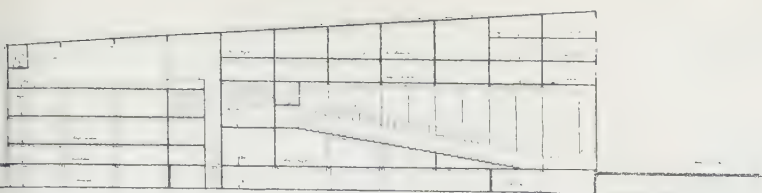
Dommerkomiteen har lagt stor vægt på kravet om lydisolering. I de tilfælde, hvor dette ikke er overbevisende løst, har dommerkomiteen mere vurderet efter muligheden for at kunne gennemføre isoleringen

end efter den foreslåede løsning. Dommerkomiteen har også lagt vægt på om det er muligt at sikre en tilfredsstillende akustik, bl. a. om volumenet er rigeligt, om det lader sig gøre at gennemføre en nødvendig brydning af vægflader m. m.

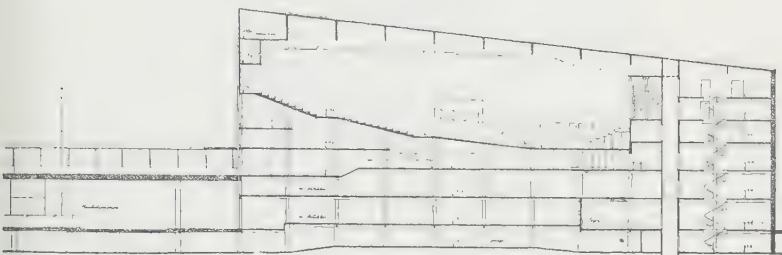
Biografen er gennemgående godt løst i udkastene. Antallet af pladser er i de fleste tilfælde blevet 1100 som forudsat i programmet. Flere af konkurrencedeltagerne har lagt biografen for dybt, således at udgangsforholdene bliver vanskelige. Det bedste er at publikum kommer direkte ud i gadens plan fra parkettets nedre eller øvre del.

Efter dommerkomiteens opfattelse har konkurrencen som helhed givet et værdifuldt resultat. Det vil kunne medvirke til at sikre gennemførelsen af projektet til et koncerthus i Oslo og med en tidssvarende biograf i samme bygning.

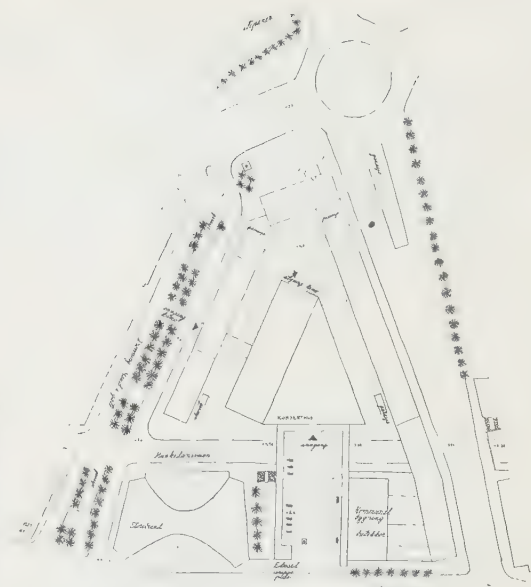




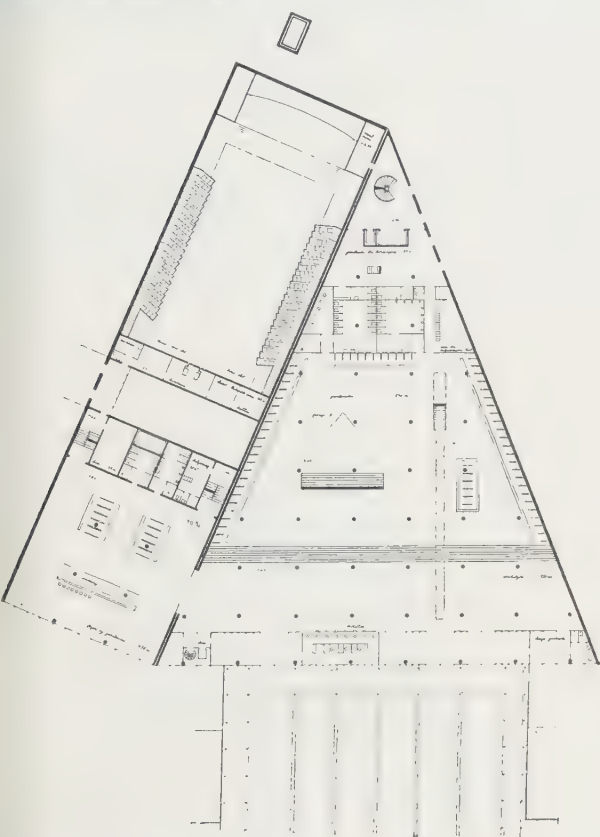
Snit i biograffløjen, 1:1000



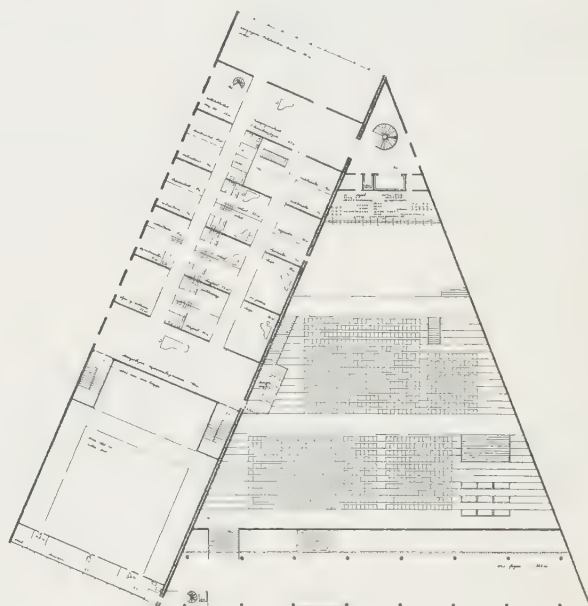
Snit i koncertsalen 1:1000



Situationsplan 1:4000



Plan 1:1000. 2. sal med foyer



Plan 1:1000. 5. sal

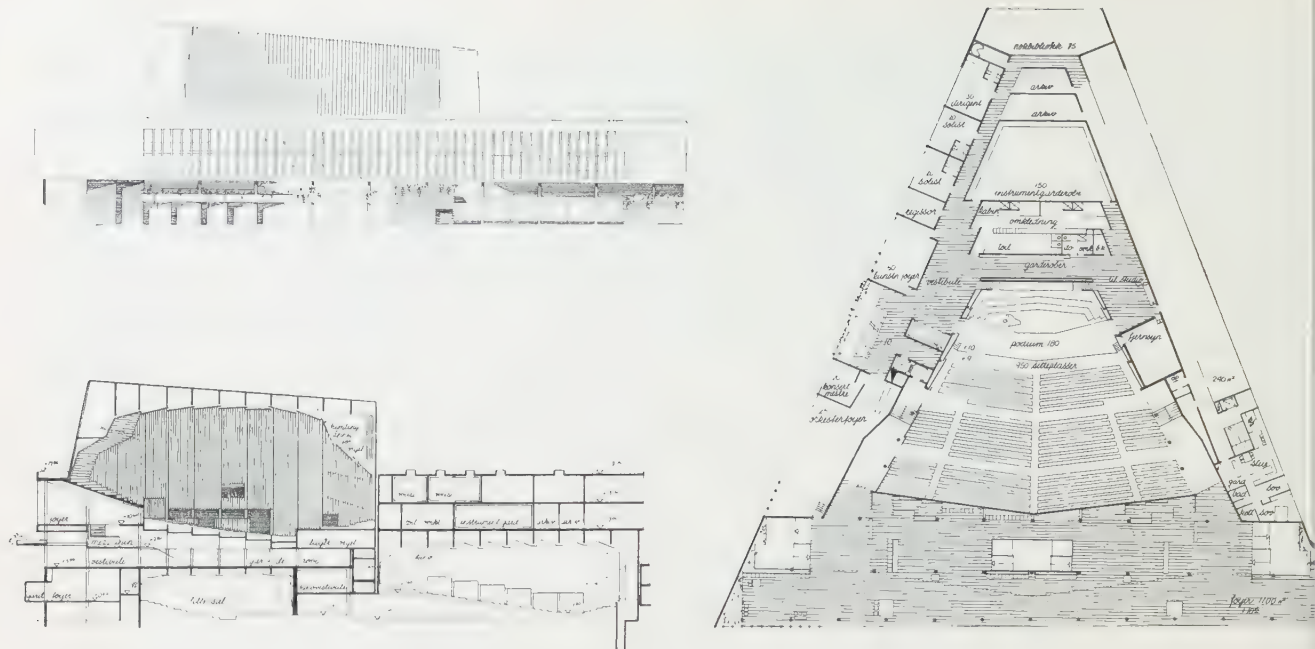
**Gösta H:son Åberg, S.A.R. Stockholm.** Forslag tildelt 1. præmie.

#### Af dommerkomiteens bemærkninger:

Projektet foreligger i to alternativer, med og uden broforbindelse fra Ruseløkveien, og viser et overlegent dygtigt greb på hoveddispositionen. Den asymmetrisk indførte akse fra Ruseløkveien-Munkedamsveien medfører en ligeså original som klar deling af arealet i en triangel og et rektangel. Over disse to enkle geometriske former løses planerne, såvel i hovedtræk som i væsentlige detaljer, tilsyneladende uden besvær. Trekantformen beholdes den store koncertsal med vestibule, garderobe og foyer. Rektanglet indeholder biograf, lille koncertsal samt alle forlangte brugsrum. At disse to grupper er holdt adskilt har medført en enkel harmoni over hele op-lægget som man ikke finder tilsvarende i noget andet projekt.

Det er først og fremmest rumforholdene i og omkring den store koncertsal man lægger mærke til. Vestibule, trappeforbindelse og foyer er meget rummelige og er sammen med salens plan spirituelt accentueret indenfor den enkle form. Forfatterens måde at anbringe tilhørerne på i den store sal viser hans indlevelse i opgaven. I stedet for den skematiske rækkeinddeling er tilhørerne placeret i ulige store grupper, og visse partier af gulvet er frit. Dommerkomiteen mener, at dette vil bidrage til at forstærke indtrykket af salens fornemhed og venlighed.

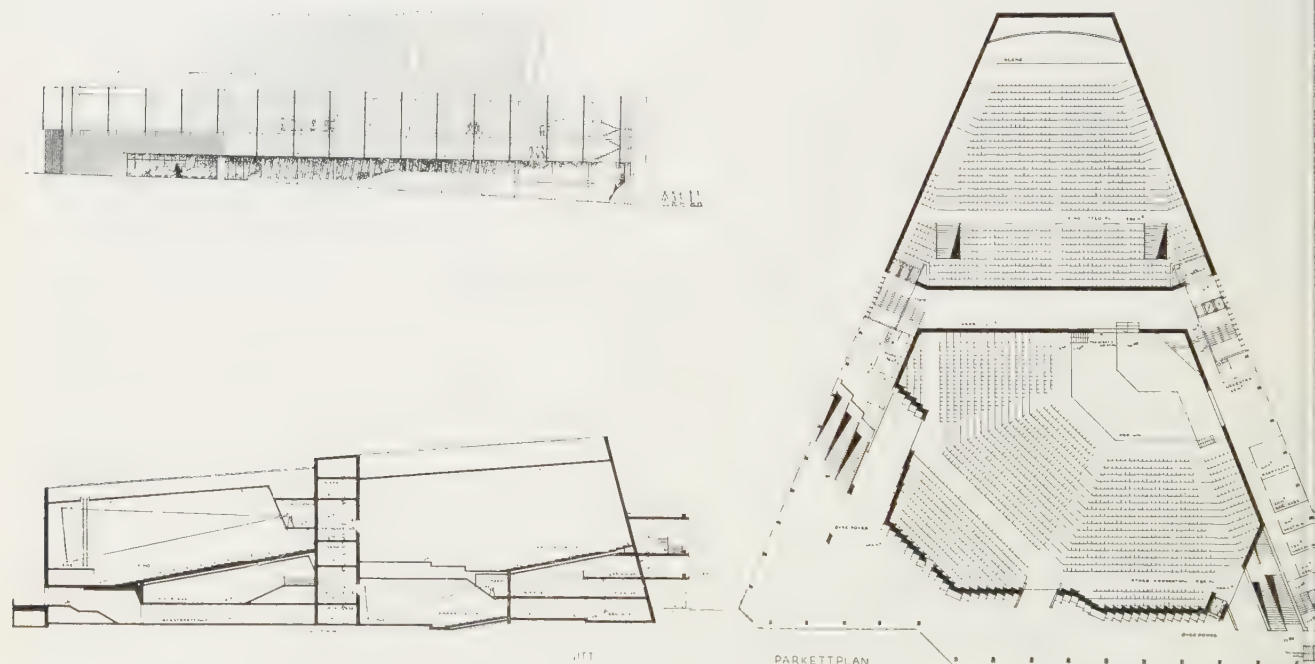




**Per Cappelen og Egil Sorteberg, M.N.A.L., Oslo.** Forslag tildelt 2. præmie, snit, façade og plan af 1. sal, 1:1000

#### Af dommerkomiteens bemærkninger:

Projektet udmærker sig ved en gennemtænkt og klar hoveddisposition. Denne viser den store koncertsal og biografen i samme aks, med biografen sænket så meget i forhold til koncertsalen, at der er skabt muligheder for planens frie udfoldelse omkring koncertsalens podium. Ud fra dette hovedsynspunkt er projektet godt løst på de fleste punkter. Eksteriøret er behersket og samtidig frisk gennemført. Det har et afgjort personligt præg.

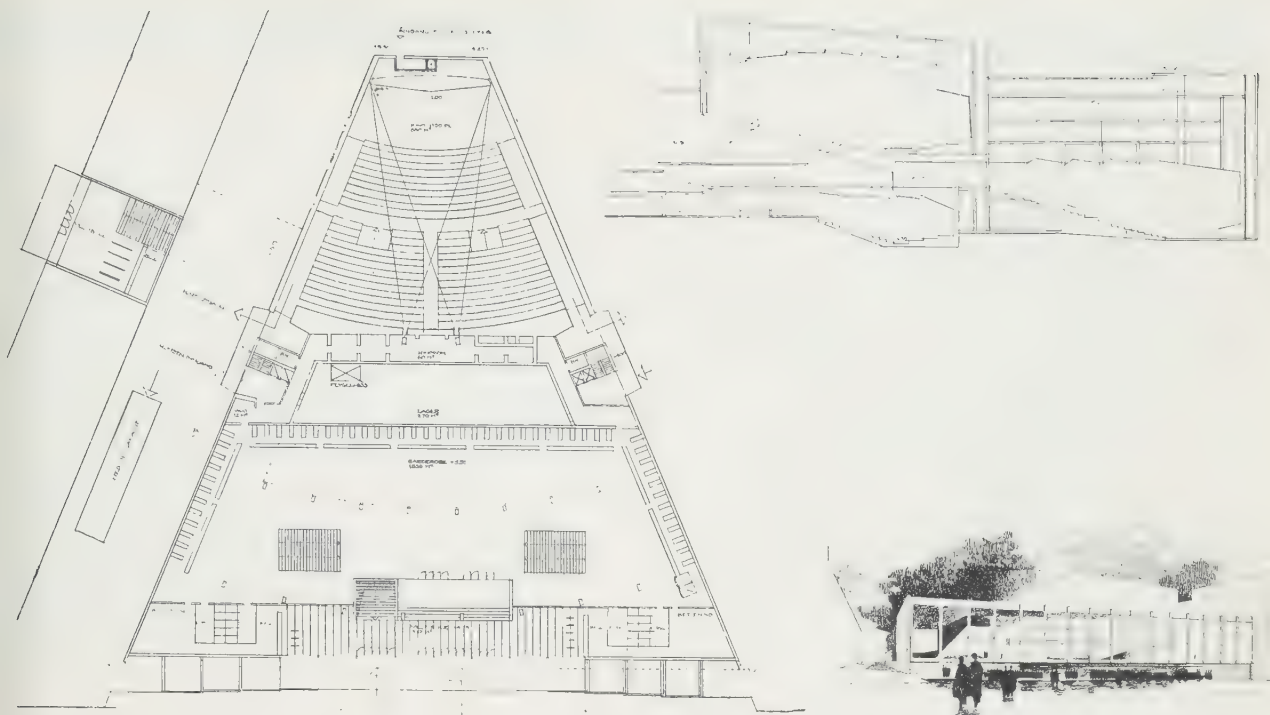


**Martta og Ragnar Ypyä, S.A.F.A., Helsingfors.** Forslag tildelt 2. præmie. Façade, snit og plan, 1:1000

#### Af dommerkomiteens bemærkninger:

Udkastet udmærker sig ved et egenartet og inspireret greb på opgaven. Anlæggets forskellige enheder er sikkert sammenføjet omkring den store koncertsals særprægede form. Bygningens indre funktioner markerer sig klart og udtrykksfuldt i façadeerne. Dommerkomiteen er tiltalt af forfatterens i det væsentlige vellykkede forsøg på at undgå en traditionel symmetrisk løsning. Konstruktivt og æstetisk virker forslaget godt gennemarbejdet. Det har lovende udviklingsmuligheder og må som helhed karakteriseres som et værdifuldt arbejde.

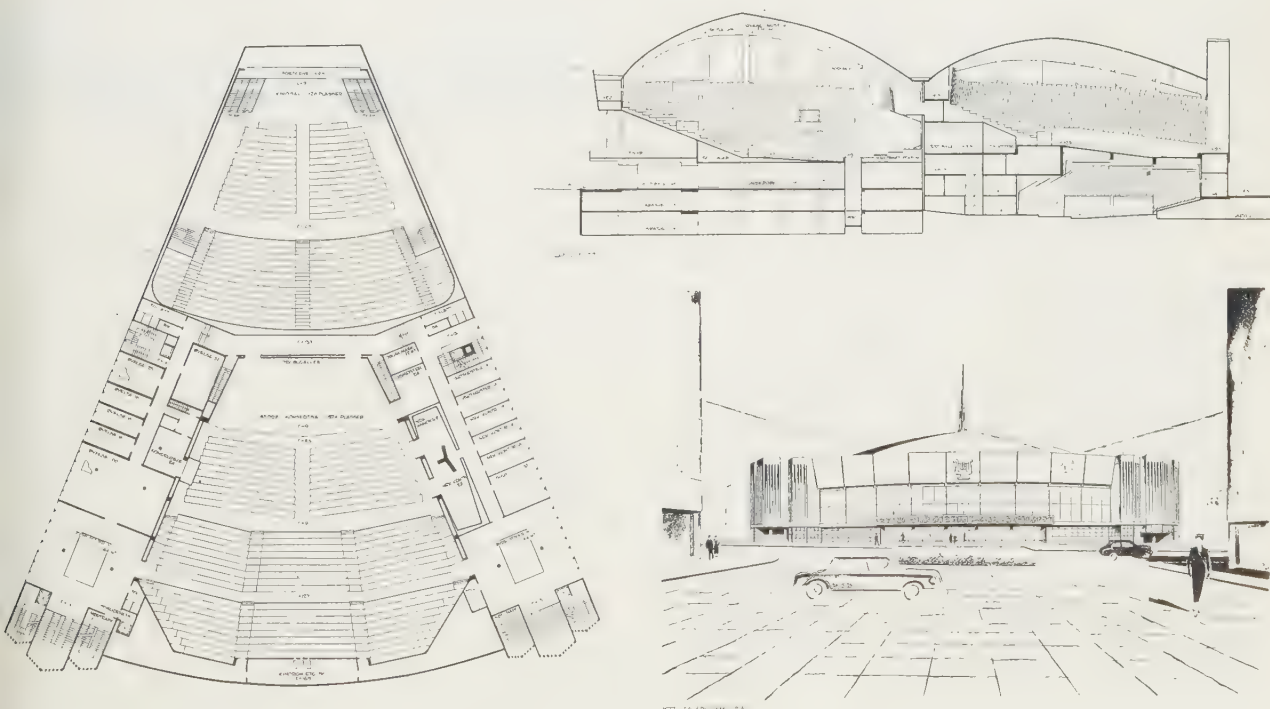




**Lennart Tham, S.A.R., Stockholm.** Forslag tildelt 2. præmie. Plan og snit 1:1000

#### Af dommerkomiteens bemærkninger:

Dette forslag karakteriseres ved klarhed, såvel i plan som i snit og i arkitektonisk opbygning. Forslaget har en klar arkitektonisk opbygning. Allerede af eksteriøret fremgår den måde, hvorpå den store sal og dens foyer er opbygget. Façaderne har fået en udformning, som knytter sig godt til bygningens karakter, men er noget summarisk behandlede.

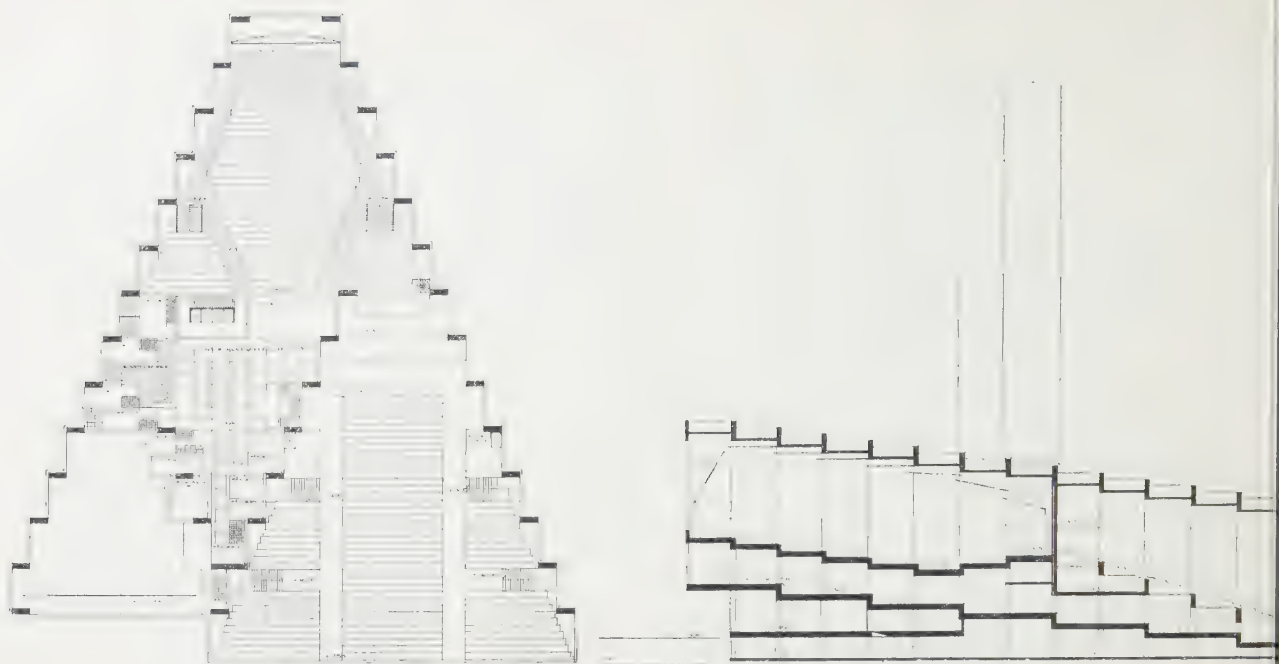


**Gudolf Blakstad og Herman Munthe Kaas, M.N.A.L., Oslo.** Indkøbt forslag. Plan og snit 1:1000

#### Af dommerkomiteens bemærkninger:

Udkastet bygger helt på forprojektets idé hvad angår placeringen af de tre sale. Trods de vanskeligheder hoveddispositionen medfører har forfatteren dog løst de fleste krav på en stort set tilfredsstillende måde.

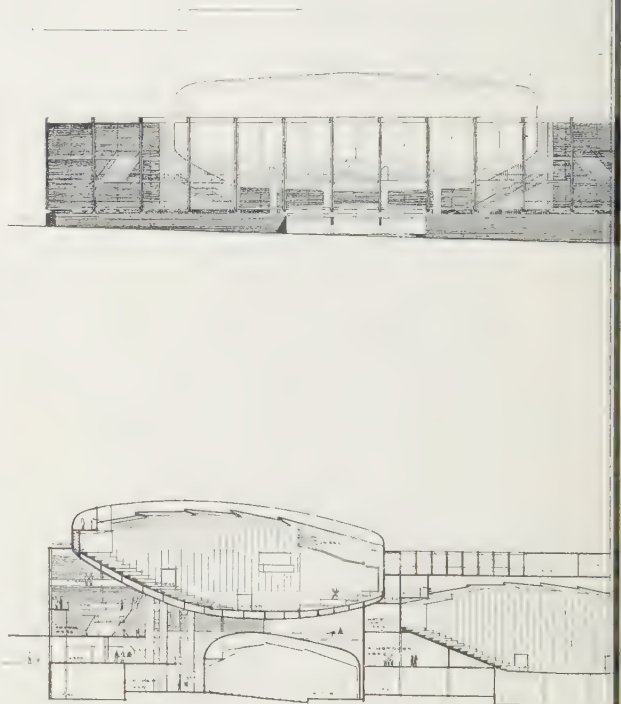
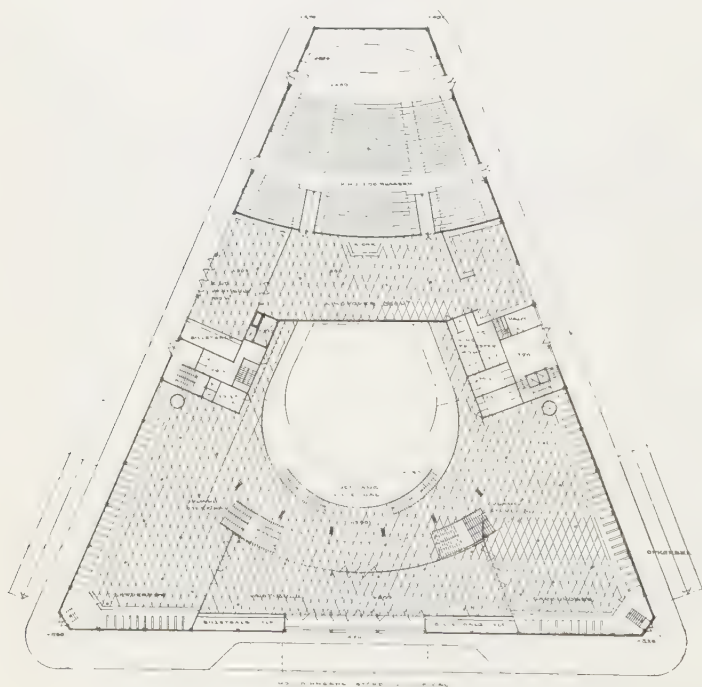




*Aulis Blomstedt, S.A.F.A., Helsingfors. Indkøbt forslag. Plan og snit 1:1000.*

**Af dommerkomiteens bemærkninger:**

Forslaget virker umiddelbart påfaldende ved sin udpræget krystallinske form. Det er bygget over en modul, som er voldsomt understreget både i plan og opbygning. Ved denne entydige takt har forfatteren bundet sig så stærkt, at løsningen på væsentlige punkter må blive mindre tilfredsstillende. Dommerkomiteen har ikke kunnet godkende forfatterens imperative syn på opgaven. Komiteen vil dog gerne fremholde, at den respekterer den vilje som ligger bag ideens konsekvente gennemførelse, og vil betegne udkastet som et karakterfuldt arbejde.



*Tobias Faber, M.A.A., København. Indkøbt forslag. Plan og snit 1:1000*

**Af dommerkomiteens bemærkninger:**

Projektet har en god hovedfordeling af rummene. Forfatteren ønsker at give opbygningen størst mulig luftighed mod byen, og de to sale ligger som sfæriske former indenfor frontens glasvæg. Hele iscenesættelsen af dette betydningsfulde parti med de forskellige gallerier er et af konkurrencens bedste. Virkningen af *guldægget*, den lille sals forgyldte kuppel, som man ser ned over fra foyerbalkonerne, vil af praktiske grunde næppe svare til forventningerne. Men man godkender gerne ideen som et led i forfatterens helheds syn. Façaderne giver et klart billede af de velordnede rumgrupper.



## Om at opleve arkitektur

Steen Eiler Rasmussen: *Om at opleve Arkitektur*. G. E. C. Gads Forlag. København, 1957. 255 sider, ill. Pris 20,- kr.

„Kontrastvirkninger af legeme og rum“, „Arkitektur oplevet som farveflader“, „Rytme i Arkitekturen“ og „Stoflige virkninger“ er en række kapiteloverskrifter der giver en god idé om bogens indhold. Meningen fremgår af titlen „Om at opleve arkitektur“. Det er en følsom titel, der lover så meget, at det kan blive svært at holde. Det at opleve arkitektur er en stærkt personlig ting, der nærmer sig inspiration, og som derfor kun kan videregives af en person, der selv er stærkt inspireret, som Frank Lloyd Wright eller Broby-Johansen eller Elling om Rom. I oplevelsen er der ikke noget kompromis, jo stærkere den er jo skarpere udtales den, og jo kraftigere virker den på andre. – Men Steen Eiler Rasmussen forstår for meget. Hans bog er fuld af fine iagttagelser, og sproget er vidunderligt klart, men oplevelsen udebliver.

Forfatteren arbejder med arkitekturens virkemidler, de strenge arkitekturen har at spille på, og vil „derved åbne sindet for dets musik“ men ønsker at gøre det uden at fælde æstetiske domme. Som han selv gør opmærksom på kan en sådan objektivitet ikke gennemføres, men selve det at tilstræbe den går ud over det umiddelbare ved bogen, gør, at selv om man er interesseret, er man ikke grebet. Bogen henvender sig derfor, trods forordet, ikke så meget til mennesker der beskæftiger sig meget med arkitektur. – Det er svært at ride to heste.

Derimod henvender den sig i høj grad til dem udenfor kvalet. Jeg har set hvilken øjenåbner den har været for en ikke-arkitekt, det var ganske enkelt lige det der skulle til. „Kunst skal overhovedet ikke forklares, den skal fornemmes; man skal opleve den for at forstå den. Man kan kun gennem ord hjælpe andre til at opleve den, og det er det, jeg vil prøve.“ At hjælpe andre til at opleve arkitekturen, fra „den interesserede fjortenårige“ til den interesserede firsårige, det er nøglen til bogen; den må man holde fast ved og ikke lade sig kendes om småting undervejs. Steen Eiler Rasmussen er en glimrende fortæller, man kan se ham vende brilleglassene, når han begynder.

Ulrik Plesner

## Nu er den her igen

Den lille grønne. Redaktion Bertel Hansen.  
Nyt Nordisk Forlag, København. Pris 8,- kr.

Den lille grønne, 1958, er kommet. Det er 60. årgang, altså en slags jubilæum. Til en afveksling er der ikke store spring i håndværker- og materialepriserne fra den foregående udgave. Det må være en chokerende oplevelse at sammenligne priserne i 1. årgang med priserne i denne sidste. Det har vi dog heldigvis været afskåret fra.

## Om fredningen af garnisonssygehuset i Rigsgade

Danske Arkitekters Landsforbunds repræsentantskab vedtog på sit møde den 7. december 1957 at rette følgende henvendelse til undervisningsministeren: Det tidligere garnisonssygehus og munderingsdepot i Rigsgade blev for ganske få år siden fredet i klasse A i henhold til fredningsloven af 12. marts 1918, som giver undervisningsministeren bemyndigelse til i denne klasse at frede bygninger, hvis „... kunstneriske eller historiske værdi . . . må siges at være så fremragende, at deres nedrivning, forvanskning eller vanrøgt ville medføre en alvorlig mindskning af nationens kulturskatte“.

Gennem denne fredningshandling er disse bygningers store kulturelle værdi klart fastslået af undervisningsministeriet selv, og det kan derfor ikke undre, at de kredse her i landet, der har forståelse for værdien ved en bevarelse af vor kulturarv, er blevet oprørt ved at erfare, at undervisningsministeren har besluttet at ophæve fredningen og tillade, at bygningerne nedrives for at give plads til den polytekniske læreanstalts udvidelse.

Den situation, at undervisningsministeren ophæver en fredning i klasse A for at give plads for en nybygning til en under undervisningsministeriet hørende institution, er ikke forudsat i fredningsloven, og en sådan handling er i klar modstrid med lovens ånd. Loven indebærer nemlig, at staten i tilfælde, hvor en privat ejet fredet bygning trues af nedrivning, træder til og gennem køb eller ekspropriation erhverver bygningen for at sikre dens bevaring. Loven forudsætter således, at fredede bygninger, der tilhører eller er erhvervet af staten, dermed er sikret mod nedrivning eller vanrøgt.

På denne baggrund bliver undervisningsministerens beslutning om ophævelse af fredningen af de staten tilhørende bygninger i Rigsgade et alvorligt slag mod hele den virksomhed, som tager sigte på at bevare vore arkitektonisk og historisk værdifulde bygningsværker, og arkitektstanden skal derfor indtrængende henstille til undervisningsministeren, at sagen tages op påny, og at ministeren pålægger den polytekniske læreanstalt at finde en løsning, som muliggør en bevarelse af de hidtil fredede bygninger. Sker det ikke, finder arkitektstanden, at fredningsloven bør tages op til revision med henblik på at sikre mod tilsvarende afgørelser i fremtiden.

## Nedrivningen stillet i bero

Den 12. december meddeltes det, at undervisningsminister Jørgen Jørgensen har anmodet rektor for Polyteknisk Læreanstalt om at undersøge muligheden for en udflytning af visse dele af læreanstaltens undervisning til områder udenfor byen. Undervisningsministeren venter et hurtigt resultat af overvejelserne. Nedrivningen af Garnisonssygehuset i Rigsgade skulle hermed i realiteten være stillet i bero.

## Resultatet af den offentlige projekt-konkurrence om en skole i Holstebro

Der var indkommet 52 forslag, hvoraf udvalgte en 1. præmie, en 2. præmie og to 3. præmier, samt indkøbtes to forslag. Et forslag af arkitekterne Hans Hartvig Skaarup og Jens Marius Jespersen med Per Svenson som medarbejder fik 1. præmie, arkitekterne Ole Dreyer, Henrik Gormsen, Knud Holscher og Erik Korshagen fik 2. præmie og arkitekterne Max Brüel, Gehrdt Bornebusch, Jørgen Selchau og Henning Larsen i samarbejde med havearkitekt Sven Hansen fik to 3. præmier. Der indkøbtes et forslag af arkitekterne Ole Meyer og John Freek Petersen og et af arkitekterne Chr., Erik og Aage Holst, Palle Jacobsen og Hans Christiansen.



### Lokal offentlig projekt-konkurrence om en bebyggelsesplan og et alderdomshjem i Aabenraa

Arkitekt Marius Kragh fik 1. præmie, arkitekt Chr. Surlyk med Aage Christiansen som medarbejder fik 2. præmie og 3. præmie. Herudover indkøbtes et forslag af arkitekt Arne Poulsen i samarbejde med havearkitekt I. P. Junggreen Have.

### Indbudt konkurrence om en ny kirke i Sct. Lukas sogn

Af 6 indkomne forslag udvalgte et projekt udarbejdet af arkitekterne A. Gravers Nielsen og Johan Richter som det bedste. Af de øvrige 5 forslag var yderligere et udarbejdet af samme arkitekter, to forslag af K. Friis og E. Moltke Nielsen, et af Mogens Klinge og et af Erik Petersen og Aage Kristensen.

### Bryggeriet Stjernens studiefond

Når Bryggeriet Stjernens Studiefond i 1958 foretager uddeling, er det 10. gang, der fordeles midler fra fonden.

Siden første uddeling i 1949 er der ialt udbetalt ca. 600.000 kr. Uddelingen i 1958, som finder sted i løbet af april-maj måned, vil blive på omkring 65.000 kr.

Bryggeriet Stjernens Studiefond har til formål, fortrinsvis som rentefrie lån, at yde støtte til unge kvinder og mænd, der søger videre uddannelse af faglig karakter, eller som skal fuldføre deres akademiske studier.

Lånebegæringer til den forestående uddeling kan rekvireres fra fondens kontor, Dronning Olgas Vej 61, København F, indtil 1. februar, og begæringerne må være tilbagesendt inden udgangen af februar måned.

### Studieophold i Rom

Under denne overskrift meddelte vi i *Arkitekten* nr. 25, at ansøgning om ophold på Det danske Institut i Rom samt om stipendium af Colltrop's mindelegat skulle være indsendt inden 1. januar.

Fristen var imidlertid 1. december. Der vil dog allerede til foråret være mulighed for igen at søge om ophold på instituttet, derimod ikke om andel i Colltrop's legat.

### Arkitektur 1957

For de, der ikke har abonneret på tidsskriftet *Arkitektur* i 1957, er der endnu en chance for at få en samlet årgang 1957 med de udkomne 6 numre. Det er dog et begrænset antal ca. 100 stk., så man skal ikke betænke sig for længe.

Årgangens indhold: Munkegårdsskolen af Arne Jacobsen, artikel om industriel formgivning af Erik Herløw, bygninger i Aalborg Zoo af Knud Rohbrandt, eget hus i Roskilde af Palle Jacobsen, kontorbygning for BP i Aalborg af Torben Poulsen og J. Blegvad - Kulturhus i Aarhus af C. F. Møller, projekt til Nationaloperaen i Sydney af Jørn Utzon, Hørsholm kommunebibliotek af Juul Møller og H. Næsted og huset på Smutvej af Erik Chr. Sørensen - Boligbebyggelsen Voldparken og Voldparkens skole af Kay Fisker, hus ved Birkerød af H. Gunnløgsson og Jørn Nielsen, hus i Strandøre af Eva og Nils Koppel, hus i Hjortekær af Jørgen Bo, artikel om Møbelkunstens historie af Esbjørn Hiort - Hotel Laponia af Ole Helweg og Børge Glahn, Folkets hus af Vilhelm Lauritzen, artikel af Frode Kirk om Broer i Venedig og artikel om Palladio og hans villaer af Sven Lindholm - Apterengen i „M/S Prinsesse Margrethe“ af Kay Kørbing, tekstilfabrik af Peter Hvidt og O. Molgaard Nielsen og en tekstilfabrik (nabo til førstnævnte) af B. Helweg-Møller og B. Rammeskow og Erik Chr. Sørensens artikel Om Form - Hus i Vedbæk, hus på Odden (det runde hus) og sommerhus i Tisvilde alle tre af Arne Jacobsen, eenfamiliehus på Nøddegangen af Ole Helweg og Børge Glahn, eksempler på Poul Kjærholms møbler, Kenzo Tanges

eget hus i Tokio og Erik Chr. Sørensens anden artikel I rum. Som man vil se et afvekslende og interessant indhold - alle o talte byggerier vist med gode og instruktive billeder, i flere fælde farvebilleder og i alle tilfælde med planer og snit. Pris for en samlet årgang 1957 af *Arkitektur* er kr. 54,- (i forbindelse med abonnements tegning kr. 48,- og for medlemmer af D.A.L. kr. 30,-).

### Henvendelsen til boligministeren

Den i dette nummer af *Arkitekten* publicerede henvendelse til boligministeren er baseret på en betænkning, afgivet af et D.A.L. nedsat udvalg. Hans Erling Langkilde har været udvalgets formand. De øvrige medlemmer var E. Dyssel, Edvard H. Berg, Esbjørn Hiort og P. E. Skriver. Marius Kjeldsen har været sekretær for udvalget.

### 21. bygningstekniske samtale

Statens Byggeforskningsinstitut afholder fredag den 10. januar kl. 20 i Håndværkerforeningens lokaler, Dr. Tværgade 2A, teknisk samtale om „Virkningen af bygningstekniske fejl og mangler på vedligeholdelsesomkostningerne“. Samtalen indledes af arkitekt, m.a.a. Erik Allin, Fællesorganisationen af Almenbygningstige Danske Boligselskaber, på baggrund af de erfaringer, som denne institution i tidens løb har indhøstet i dette spørgsmål.

### En livligt rindende inspirationskilde

Mange af dette blads læsere kender utvivlsomt Det danske Filmmuseum. Når vi minder om dets eksistens, er det fordi der i musæets 54. serie bydes på en ganske særlig oplevelse.

I ugen fra 20.-25. januar vises den japanske film *Schichinin samurai*, eller bedre kendt under den engelske titel *Seven Samurai*. Kurosawa har været instruktør.

Det er en stærkt handlingsbevæget film med de mest spændende slagsmålsscener man mindes. Samtidig er filmen præget af en vidunderlig humor.

For arkitekter har den yderligere den tiltrækning, at den indeholder fremragende billeder af primitiv japansk bygningskunst. Handlingen foregår i den tidlige middelalder. Det er selvfølgelig umuligt at vurdere, hvor korrekt miljøskildringen er. Men det er morsomt og fængslende gjort.

Det danske Filmmuseums kontor er Vestergade 27, K. T. Byen 1503. Et årskontingent koster 3,- kr. og adgangskort til en serie 6,- kr.

### Boligbyggeriet september og oktober 1957

| Hovedstadsområdet samt 5 provinsbyer og disses forstæder    | Antal lejligheder |           |            |           |
|---|-------------------|-----------|------------|-----------|
|   | Sept. 1956        | Okt. 1956 | Sept. 1957 | Okt. 1957 |
| Byggetilladelse givet i løbet af måneden .....              | 634               | 801       | 580        | 762       |
| Byggetilladelse ved månedens slutning .....                 | 3 807             | 4 153     | 2 589      | 2 935     |
| Påbegyndt i løbet af måneden .....                          | 1 105             | 419       | 940        | 379       |
| Fuldført i løbet af måneden                                 | 585               | 654       | 2 237      | 1 159     |
| Under udførelse ved månedens slutning .....                 | 15 254            | 15 013    | 13 624     | 12 840    |
| Beregnete tal for hele landet, excl. egentlige landkommuner |                   |           |            |           |
| Under udførelse ved månedens slutning .....                 | 23 000            | 22 600    | 20 800     | 19 600    |



# MINDRE LAGERBYGNING - STØRRE LAGERKAPACITET

*med den nye*

## **Lansing Bagnall REACH TRUCK**

Før De planlægger nye lagerbygninger, bør De se, hvor lidt plads denne trucktype kræver sammenlignet med enhver anden truck.

•  
Totallængden er kun 1500 mm

Kapaciteten er max. 1125 kg

Løftehøjde indtil 4260 mm

•  
Den har indbygget ladeaggregat (verdenspatent). Dette sparer indretningen af særlige rum for ladestation.

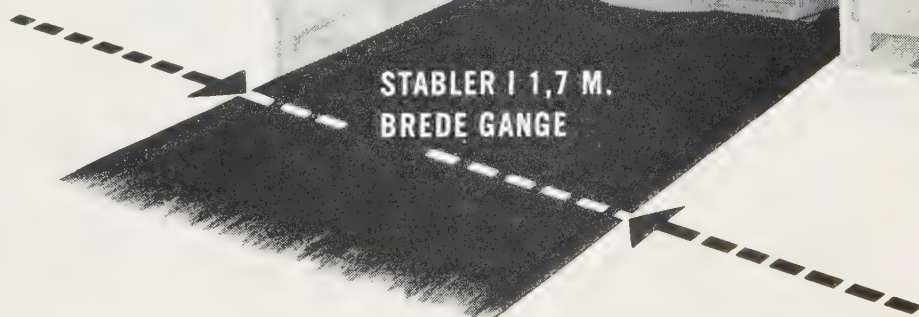
•  
Kendte danske virksomheder anvender med stor tilfredshed denne truck.

•  
En LANSING BAGNALL truck fylder altid mindst og muliggør under alle forhold en bedre udnyttelse af lageret.



**LANSING BAGNALL**

*Katalog og yderligere oplysninger sendes gerne*



Model SFR 225, reach truck med forskydelig mast i arbejde i kølchus.



Generalrepræsentant og eneforhandler

## **CHR. HJELM BANG**

VESTERBROGADE 10 . KØBENHAVN V . TLF. HILDA 13\*  
JYLLANDSAFDELING: PARK ALLÉ 7, ÅRHUS . TLF. 213 99

Afdelinger for: Stål, rør & værktøj . Intern transport . Aluminium . Gear & maskiner . Automation . Instrumenter



## KJØBENHAVNS BRANDFORSIKRING

*Stiftet 1731*

## KØBSTÆDERNES ALM. BRANDFORSIKRING

*Stiftet 1761*

## DEN ALM. BRANDFORSIKRING FOR LANDBYGNINGER

*Stiftet 1792*

## JYDSK BRANDFORSIKRING

*Stiftet 1855*

## ØSTIFTERNES BRANDFORSIKRING

*Stiftet 1889*

## DANSK BRANDFORSIKRINGSSKAB „VERMUND“

*Stiftet 1904*

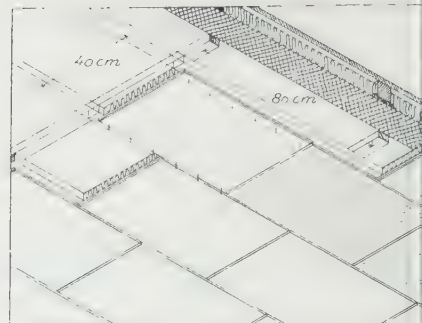
## DANSKE GRUNDEJERES BRANDFORSIKRING

*Stiftet 1907*

## HUSMANDSBRANDKASSEN FOR DANMARK

*Stiftet 1908*

*Gensidige  
bygningsbrandforsikringsselskaber  
under justitsministeriets tilsyn*



*Eksempel på opsætning af loftbrædder direkte på spær eller bjælker, søm  
met fordækt med 2" — 2 1/2" dykker*

ninger mellem pladerne „optages“ af de affasede kanter og bliver ikke at se.

Der fremstilles nu endvidere en kombination af loftfliser og lægter, såkaldte gipsloftsbrædder. Disse loftsbrædder er gipsplader på 40 × 180 cm, som ved hjælp af riller med affasede kanter er opdelt i 3 felter på hver 40 × 60 cm, og som endvidere er pålimet trærammer med tværafstivning pr. 30 cm, der er pløjede i kanterne og endestykkerne med fjer og not. Denne loftsbeklædning opsømmes direkte i spær, bjælkelag eller åse med en afstand på 80–90 cm eller kan benyttes som nedforskalling.

De her omtalte 3 typer loftsbeklædning er straks klar til opsætning og kræver kun tilpasning, hvor målene ikke går op. Pladerne kan skæres med en fintandet fukssvans. Pladetykkelsen er ved disse materialer 3/8".

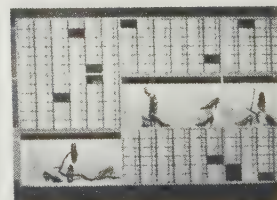
## Nyhed fra Arkitektens Forlag

### Indretning af butikker

Eksempler på moderne butiksplanlægning og butiksindretning, bogen er skrevet af arkitekt M.A.A. Jens Møllerup med bistand af handelsorganisationernes konsulenter og henvender sig i lige høj grad til fagfolkene på det bygningsmæssige område som til fagfolkene indenfor handelen. Bogen afsluttes med en gennemgang af kravene til fødevarerbutikkerne. Formatet er 20 × 23 cm, prisen er 22 kr.



INDRETNING AF BUTIKER



*Et typisk opslag fra bogen*



## „IDEAL 1935“

Den lille  
Cisterne  
med den  
store  
Skylleevne



Skyllemængde:  
8 liter

Moderne Type — kort Byggelængde. Forlang vore Cisterner  
med P. Kobling hos Deres Leverandør.

- ★ »PHØNIX«
  - ★ »PHØNIX Model 33«
  - ★ »IDEAL 1935«
- SKYLLECISTERNER
- ★ Universal Duplex

Kan let paamonteres alle Cisterner med  
udvendig Trækarm, saa de bliver dobbelt-  
skyllende, hvorved der spares 30 pct. af  
Vandforbruget.

MASKINFABRIKEN PHØNIX ODENSE A/s  
ØSTERGADE 3 ODENSE TELEFON 169

Rigtigt  
porcelæn



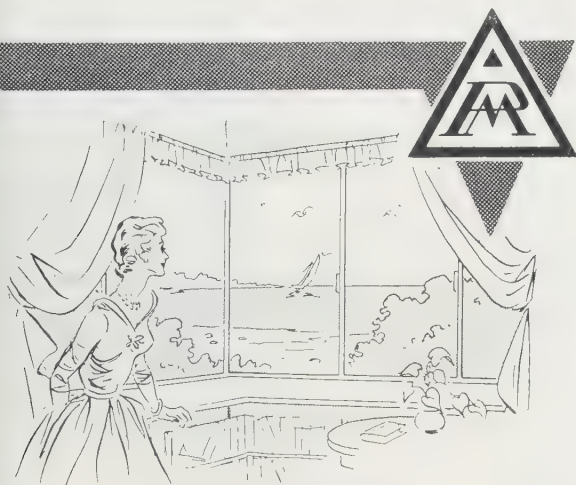
IFÖ 6136 V  
56 × 42 cm —

med runde kanter. Særlig let at  
holde ren. Fås også med batteri  
midt for eller uden armatur

Generalagentur

# MAX SIBBERN

SVANEMØLLEVEJ 122 · HELLERUP  
HE. 5555 · HE. 7373 · HE. 8282



## PEDERSHAAB STÅLVINDUER OG -DØRE

Standardvinduer og -døre efter dansk standard.  
Vinduer og døre med koblede rammer for 2 lag  
glas, system „Idesta“ Kældervinduer i let og bil-  
lig udførelse.

★

**PEDERSHAAB MASKINFABRIK A/s**

Brønderslev Tlf. \*450. Telegr.-adr.: Cementindustri  
Aalborg Nyhavnsgade 26 . Telefon \*2 74 55  
Aarhus Park Allé 15 . Telefon \*3 14 00  
København K Rosenborggade 1 . Telefon C. \*14066

## FABRIKSGULVE

slidstærke og støvfri  
ved anvendelse af

## CONCRETE-HARDNER DIAMANTBETON

## VIBRO

STAVVIBRATOR OG VEJBJÆLKE

GLITTEMASKINE

BETONSLIBEMASKINE

## A. P. HJORTSØ

Civilingeniør . Tlf. Central \*11 392 Gothersgade 158 . København K



*Epokegørende nyhed  
for aluminiumstage og facader*

## TWN-NITTEN

- ☆ Til vandtæt nitning
- ☆ uden modhold
- ☆ Giver lettere og
- ☆ hurtigere opsætning

Har De fået vor brochure?



Jens Kofods Gade 1 København K . Minerva \*5380

*Fionia*  
**DØREN**



Leveres i alle  
forekommende  
træsletter



**FORHANDLES AF  
TRÆ-FINER-OG TRÆLASTHANDLERE**

Meddelelser fra

### DANSKE ARKITEKTERS LANDSPORBUND

Bredgade 66, København K.  
Telefon \*Minerva 1290

Meddelelse om stilling  
formidlet af

Den Danske Unesco-  
nationalkommission

1. *Title of Post:* School Architect.
2. *Location:* Tegucigalpa, Honduras.
3. *Background and Functions:* The Government of Honduras will build in 1958 a Normal School, which will be located near the capital of the country. The Government has already allocated an appropriate sum of money for the purpose. According to national regulations, this sum has to be spent during 1958. The buildings will comprise premises for the Normal School itself plus premises for a Primary School, annexed to the former, which will be devoted to demonstrations and practice. The buildings will have to be completed before December 1958.

The expert requested by the Government of Honduras will be required to prepare the plans for the buildings. He will be assisted in his job by officers of the Honduran Government as well as by Unesco Mission experts. A special Committee may be created in order to discuss with him matters relating to the Project. The architect will be asked also to supervise the building work.

#### 4. *Qualifications:*

- a) Professional degree in Architecture.
- b) Although academic specialization in School Architecture is highly desirable, the expert could be dispensed of this requisite, provided that he has had wide experience in the field, as demonstrated by previous work in the building of schools and/or in the supervision of works of this kind. Acquaintance with educational problems is highly desirable. Publication of books, brochures, articles, etc., on School Architecture as well as membership of specialized Societies and/or Academies will constitute very good qualifications for the job.

METALBOGSTAVER · SKRIFTA



Knabrostræde 9  
C. \*693

## SIIM MARCUSSEN

LÆSSØESGADE 11  
Tlf. Central 1158  
Tlf. Luna 445



**CENTRALVARME**  
Damp · Vand · Luft



**HOBENCO A/S, HYLLINGE**  
TELEFONER 118-125

## Rådgiv. ingeniør

Varme  
\*  
Ventilation  
\*  
Luftkonditionering  
\*  
Kunstig kedeltræk  
m. m.

**H. E. SØRENSEN** M. af l.

Tidl. afd. leder v. I. Krüger A/S  
Katrinedalsv. 35, Vanl., Da. 4874



# A/S BOLIND

INDKØBSCENTRAL FOR BOLIG- OG BYGGEINDUSTRI

leverer bl. a. følgende artikler til  
konkurrencedygtige priser:

**CEMENT  
GLATTE DØRE  
RADIATORER  
KEDLER**

Banegaardspladsen 1<sup>6</sup> V . Tlf. Minerva 688



**VAKUSKUM**

(Tidligere Original Isoskum)

**- den højisolierende plasticisation**

- har det laveste varmeledningstal
- udfylder murhulrummene totalt
- isolerer effektivt mod varme og kulde
- falder ikke sammen, rådner ikke
- brænder ikke, suger ikke vand
- sætter sig ikke ved rystelser
- er syrefast, angribes ikke af utøj

**DANSK FIBERPLASTIC  
SALGSKONTOR**

Kohavevej 51 . Trørød pr. Vedbæk . Tlf. Trørød 460 og 461

**5 års  
garanti**

**PÅ HVER MÅTTE  
FRA VOR FABRIK**

**MATERIALER**

Gummilameller med impr.  
lister i bøg, teak eller let-  
metal

**FARVER**

sort, rød eller grøn efter  
ønske

**STØRRELSE**

Efter ønske og i højderne  
20, 25 og 35 mm (med let-  
metal dog kun i 20 og  
25 mm)

**Forlang tilbud**

**SVEJBÆK**

*Lamel Gumminattefabrik 1/2*

Svejbæk - Telefon 79

C. H. Jensen, Kaj Munksvej 8, Århus,  
Tlf. 4 39 88

A. Ramsing, Glentevej 1, Fredericia,  
Tlf. 1751

C. Smidt Johansen, Tycho Brahes Allé 6  
Kbh. S, Tlf. AStA 2992

**Silikonat**

**mod Regn og Fugt-  
til Mur- og Tagsten m. m.**

**V. Meyer**

**BYGNINGSMATERIALER**

NIELS JUELS GADE 9 · KØBENHAVN K · MINERVA 3925



# VIKTORIA

## VIPPE-VINDUER

REPRÆSENTATION OG FABRIKATION FOR JYLLAND



**Marcus Pedersen & Sønner**

SNEDKERMESTRE

ETABL. 1907

TELF. AALBORG 342-5142

Se **HEB** side 380



5. *Language Qualifications:* It is indispensable to have at least a good working knowledge of *Spanish*.
6. *Duration of Appointment:* Six months.
7. *Salary and Allowances:* Equivalent to US \$ 7,300 per annum (national income tax reimbursed if levied), subject to a variable adjustment related to the cost of living at the duty station. In addition, the expert will be entitled, for the duration of his assignment, to a fixed allowance intended to cover his subsistence costs. Free return passage is provided for the expert.

Henvendelse må ske snarest til: Den Danske Unesco-National-kommission, c/o Undervisningsministeriet, Frederiksholms Kanal 21. København K.

### Adresseforandringer

Arkitekt Carl H. Beckmann, *bolig* fra Tingskrivervej 6, NV, til Bondehavevej 108, Bagsværd.  
Arkitekt Sven Bork, *bolig* fra Gyllenstiernsgatan 3, Stockholm Ö, til Anhaltsvägen 43, Sollentuna, Sverige.

Arkitekt V. Brockstedt-Christensen, *bolig* fra Elmevej 11, Herning til Markvænget 42, Herning; *tegnestue* uændret Bredgade 15 B, Herning.

Arkitekt Sophus Frandsen, *bolig* fra Christiansholms Parkvej 4, Klampenborg til Cederhaven 45, Virum.

Arkitekt Knud Holscher, *tegnestue* fra Vingårdsstræde 18, 4. K, til I. E. Ohlsensgade 14, 2. Kbh. Ø.

Arkitekt Jens Marius Jespersen, *bolig* fra John Tranus Alle 13, Kastrup til Kulsvierparken 47, Lyngby; *tegnestue* uændret Frederiksberggade 38, Kbh. K.

Arkitekt Bent Jørgensen, *bolig* fra Grønnevej 262, 1. Virum til Kollemosevej 15 B, Holte. Telefon Holte 3257.

Arkitekt Erik Korshagen, *tegnestue* fra Vingårdsstræde 18, K, til Skrivergården, Birkerød.

Arkitekt Jørgen Boye Petersen, *bolig* og *tegnestue* fra Lucernevej 541, Vanløse til Østre Pennehavevej 29, Rungsted Kyst; telefon Rungsted 452.

Arkitekt Erik Villefrance, *bolig* fra c/o Christiani og Nielsen, Oriental Avenue, Bangkok, Siam, til Kokkedalsvej 51, Kokkedal.

### Meddelelser fra

### AKADEMISK ARKITEKTFORENING

Helge Wamberg, Minister K. DM. p.p. Ambassade Royale de Danemark, 77 Avenue Marceau, Paris 8, France. Udnævnt til overordentligt medlem af Akademisk Arkitektforening 1.10.57.



### Isolering mod Kulde og Varme

Godkendt af Boligministeriet og Københavns Magistrat som Indskudsmateriale og til ekstra Isolering af forskriftsmæssigt udførte Konstruktioner som: hule Mure, Lægteskillerum og Skraavægge i Tagetager.

- \* Yderst let — Rumvægt ned til 60 kg/m<sup>3</sup>
- \* Kan ikke raadne eller brænde og er lugtfri
- \* Hurtigt og behageligt at arbejde med
- \* Billigt i Brug

### AERO ISOLERING

udføres ved indblæsning af VERMICULIT i hule ydermure med specialmaskine

### A. RINDOM

KAMPMANNSGADE 2 . KØBENHAVN V . MINERVA 2222\*

Forhandles af Træløst- og Bygningsmaterialeforretn.

## »Silkeborg« Patentvinduer og -Døre

Firma FR. MADSEN

Indehaver THORVALD MADSEN

Tømremester og entreprenør

Maskinsnedkeri

Telefon 298 og 868, Silkeborg

\* Udstiller på Akademisk Arkitektforenings permanente udstilling i København

## UDSKIFT DE GAMLE DØRE



## Ekstrøms PENDUL-DØRE AF GUMMI



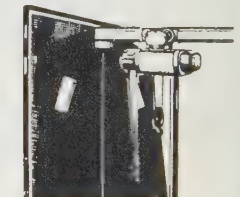
RATIONALISERER



DEN INTERNE

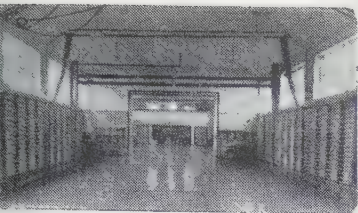


TRANSPORT



A. C. JØRGENSEN & CO.  
ØSTBANEGADE 15  
KØBENHAVN Ø  
TELF. CENTRAL 12660

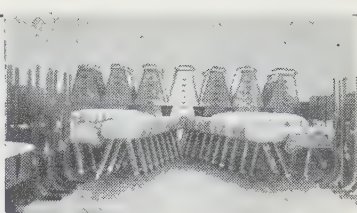




**FIRMA POUL MADSEN DONS**

Poststation: Alminde  
Godsstation: Kolding  
Telefon: Aagaard 200

**GYMNASTIKREDSKABER**



**H. NIELSEN OG SØN · MASKINFABRIK A/S**

**OTIS-ELEVATORER**

**ALDERSROGADE 37**

**KØBENHAVN N**

**TLF. ÆGIR 3303**

**GRECO  
DØRE**

FABRIK

**N. HELMER HENRIKSEN**

KYSTVEJ AARHUS TELF. 24700

FORHANDLERE OVERALT I DANMARK

**Fibo BETON  
KLINKER**

— de lette og stærke betonklinker  
med den ubrudte cellestruktur —

**ER VÆRD AT ARBEJDE MED**

leveres i sorteringerne 0-3, 3-10 og  
10-20 mm — Forsendelse overalt  
Tal med Deres forhandler om FIBO



**A/S FISKBÆK BETONKLINKERFABRIK**  
**FISKBÆK PR. HERBORG**  
**TLF. HERBORG 12**

**KEMP & LAURITZEN**

**VESTER VOLDGADE 9 · CENTRAL 936**

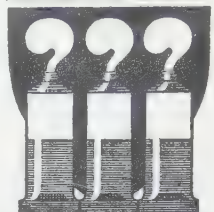
***løser alle El-problemer***



*Udført de elektriske installationer i A/S De Danske Spritfabrikker's ny fabrik på Amager*



## MALERFIRMA



**ROBERT  
RASMUSSEN**

Skt. Gjertrudsstræde 6  
Central 202 og 11.302

## PLENAVISTA *forsatsvinduer*

Pat. anm.  
Godkendt til statslånsbyggeri

Består af en glastrude i en gummiramme og fastgøres med specielle vridere. Ses næsten ikke, har fuld lysgennemgang, er nemme at håndtere og er billige. Fremstilles og anbringes af glarmesteren.

**A. SCHACK-NIELSEN**

Torvet 6 \* Horsens \* Telefon 2 32 01

## A. BARTHOLDY & SØN

**TØMRERMESTRE  
ENTREPRENØRER**

JUNGGREENSVEJ 8, TLF. DAMSØ 1809 - 435

Mange smertefulde sygdomme og millioner af tabte arbejdsdage hvert år skyldes forkert siddestilling.

KEVI stole er individuelt indstillelige, så de sikrer den anatomisk rigtige støtte.

KEVI er i dag anerkendt som navnet på de mest hensigtsmæssigt udformede stole til ethvert formål.



Ring eller skriv  
efter brochure

Specialfabrik  
for stole

Kgs. Nytorv 21, Kbhn. K. MI. 682 fl. ledn.  
(Mellem Magasin og Hotel d'Angleterre)



KEVI EKSTRA type AES/2 Leverages m. eller uden armlæn. Forsynet m. tykt skummisæde, der kan betrækkes med stof efter ønske. KEVI skærmruller gør den let at flytte, skåner tøj og inventar.

## FRA TIDSSKRIFTERNE

**Tidsskrifter modtaget  
indtil 20. december 1957**

*Edilizia Moderna*, 61, august 1957

Farver og former i boligen i dag, 14 sider billeder fra en udstilling i Como. Hus for en industrileder, i Tokio; arkitekt Isoya Yoshida, 8 sider bl.a. med farvebilleder. Elektricitetsværk i Birsfelden, ved Basel; arkitekt Hans Hoffmann, 6 sider. Weekend-hytte i 2000 meters højde; arkitekter Heidi og Peter Wenger, 6 sider, samt 4 sider om et hus i Rosswald af samme arkitekter. Renfrew lufthavn, Glasgow; arkitekt William H. Kininmonth (Rowland Andersen, Kininmonth og Paul) i samarbejde med Michael Laird, 4 sider. Laboratorium i Enfield, Middlesex; arkitekter G. A. Jellicoe og Alan Balantyne, 4 sider. Kulturcenter ENAL i Pontedera; arkitekt Luigi Carlo Daneri, 10 sider. Sommerhus ved søen i Moltrasio; arkitekt Mario Tedeschi, 6 sider. Det tekniske institut Zanon i Udine; arkitekt Cesare Pascolletti, 10 sider. Huse i Ferrara; arkitekt Ezio Sgrelli, 4 sider. Farvespil i en bygningskonstruktion, hus af arkitekterne Attilio Mariani og Carlo Perogalli, 4 sider. Børnehjem i Imola; arkitekter Vittorio Fiorentini, Sergio Lambertini, og Luigi Riguzzi, 4 sider. Boligbebyggelse i Roma; arkitekter Dante Iannicelli og Guido Gigli, 4 sider. Biografen „Paris“ i Roma; arkitekt Fabio Dinelli, 4 sider.

*Forum*, 7/1957

Pumpestation i Vogelenzang; arkitekt J. P. Kloos, 12 sider. Boligbebyggelser i Amsterdam af henholdsvis arkitekt A. Bodon, 6 sider og af arkitekt J. P. Kloos, 6 sider. Hus Boekelo af arkitekt H. Salomonson, 4 sider. Hus Beetsterzwaag af arkitekter Ritter og De Graaf, 2 sider. Hus med atelier af arkitekterne Jan Rietveld og Mien Ruys, 4 sider. Skole i Nagele (N.O.P.) arkitekter Aldo van Eyck og H.P.D. van Ginkel, 7 sider.

*Forum*, 8/1957

Det meste af dette nummer anvendes til gengivelse af projekter til en ny hovedbygning for Nederlandsche Bank N.V. på Oude Turfmarkt i Amsterdam. Projekterne gengives med modellfotografier og planer, opstalter og snit. Desuden vises på 2 sider forskellige modellfotografier af arbejder af Le Corbusier.



*Malerfirmaet*  
**PETERSEN & ANDERSEN**

GRUNDLAET 1896 INDEHAVER SVENERIK RUS  
H.C. ØRSTEDSVEJ 22 B · CENTRAL 23  
KØBENHAVN V

**HEINE  
CHRISTENSEN  
MALERFIRMA**

**Fineste referencer**

**Farvekonditionering**

**Præcision og kvalitet**

**BELLA \*7745**

**MALERFIRMAET**



**AXEL SEEHUSEN**

Central 3670

**MARMOR  
højner**

**HUS og HJEM**

**BRDR. LAURSEN  
STENHUGGERI A/S**

Glentevej 53 · NV  
C. 10,442 · Ægir 4284

*Se vor prøveudstilling*





MYNSTERSVEJ 12  
VESTER 9982

TØMRERMESTER

P. JUL. HANSEN

SOLSORTVEJ 49  
GOTHÅB 1380

**E. PIHL & SØN** Uraniavej 12  
Murer- & Entreprenørfirma

Indehavere

C. Pihl & K. Langvad, *Civilingeniører*

**C. MØLLMANN & CO.**

*MALERMESTRE*

NØRREGADE 18  
TLF. MINERVA 1404



**Monies & Andersens Eftf. A/s**

K. K. L. Simonsen's eftf.

Centralvarme, sanitære installationer, højtryksledninger

Frederiksborggade 22, K  
Tlf. Central 1325 - Byen 9432

TØMRERSVENDENES AKTIESELSKAB

*Alt tømrerarbejde udføres*

DEGNEMOSE ALLÉ 28 TELEFON BELLA 7170

**DAFOLEUM**

*-det stærke*  
**GULV**

**A/s DANSK ASFALTFABRIK**

Ø. Teglgade 7, SV . Tlf. Hilda 1648

Odense  
Tlf. 3681

Aarhus  
Tlf. 3 38 44

Nysted  
Tlf. 87 11 88

**EVERDRY**

IMPRÆGNERINGSVÆDSKE PÅ  
SILICONBASIS MOD FUGT OG SLAGREGN

*for*

TAGSTEN - MURSTEN - BETON - SIPOREX - ETERNIT - SANDSTEN

EVERDRY sprøjtes eller stryges på med en pensel  
Kan påføres uanset vejrliget og på våde flader  
EVERDRY gør den behandlede flade vandafvisende,  
men lukker ikke porerne således at fladen kan „ånde“  
Brochure tilsendes på forlangende ved henvendelse til:

Se **HFB**  
side 619

Eneforhandling for Danmark:


**A/s WILLIAM BOAS**  
Frederiksgade 11, K . Central \*236




**BETON** *Cyklostativer* **WB - elementer -**  
 eks. **WB 4-II**  
  
*kan fra* **EVA 351**  
**15 forskellige typer**  
*igen på lager*  
*sendes overalt*  
*billigst - bedst*

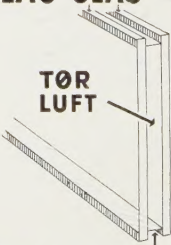
**L.A. LARSEN & SØN**  
 Blikkenslager og aut. gas- & vandmester  
 LØNGANGSTRÆDE 21  
 Telefon Byen 6946  
 anbefaler sig med alt til faget henhørende

★ **FRODE OLSEN & CO. A/S**  
 Maskinsnedkeri -:- Bygnings- og Inventararbejde  
 ØRESUNDSVEJ 145 -:- TELEFON: CENTRAL 592

**MURERSVENDENES**  
**AKTIESELSKAB**  
  
 TIKØBGAD 9  
 C. 6416

**J. Chr. Petersen Papirhandel A/S** ★  
  
 HVERVINGEN  
 PAPIR  
 Specialitet:  
 TEGNEARTIKLER  
 TELF. C. 243

**P. K. Hvid & Son**  
 Maskinsnedkeri  
 Bygnings- og Inventarsnedkeri  
 Fenrisgade 6 . N . Telefon Central 14084

**2 LAG GLAS**  
**TERMOGLAS**  
  
 TØR LUFT  
 METALPROFIL  
 Alle oplysninger  
 GLARMESTERFIRMAET  
**C. L. CHRISTIANSEN & SØNNER**  
 Adelgade 31, København K, C. 4123

De Grafiske Fag, 10/1957

The Penrose Annual, anmeldelse. Nogle erfaringer fra den grafiske industri i Sverige. To grafiske personligheder fra Amerika, Bruce Rogers og William Addison Dwiggins. Usædvanlige blade og trykkerier II: Territorial Enterprise - and Virginia City News.

Werk, 10/1957

XI. Triennale di Milano, anmeldt af Benedikt Huber, 8 sider. Den schweiziske afdeling på XI. Triennale di Milano af professor Alfred Roth, 5 sider samt 1 side om den schweiziske afdeling på udstillingen „Die Stadt von morgen“ på Interbau, Berlin og 1 side om den schweiziske afdeling på Den Tyske Håndværkermesse, München. Udstilling af Le Corbusier's arbejder i Kunsthaus Zürich, 5 sider. Artikel af Heinz Keller: Om de store kunstudstillinger problematik, 3 sider. Artikel af Antonio Frova: Kunstudstillinger i Milano, 5 sider. Artikel af Hans Curjel om Johannes Itten, 8 sider med sort-hvide gengivelser af malerier, tegninger m. m.

Form 8/1957

Prognos och program af Nils Paulsson. Form på Industriform af P.-E. Heribertson. Danmark: Maadeholdets Talsmænd af Pierre Lübecker. Finland: Smycken i modern form af Erik Kruskopf. Norge: Hostmønstring i Kunstnernes Hus af Bendt Winge. Textil tillbakablick af Vera Diurson. Köksforskningen måste fortsätta af Carin Boalt. Arkitekten og virkeligheden af Odd Brochmann. Utan gränser af Gunnar Höglén. Team Beckmann af H. af S.

#### STILLING TILBYDES

**Arkitekt M.A.A.** søges. Skriftlig henvendelse med referencer til arkitekterne M.A.A. *Torben Poulsen og Jacob Blegvad*, Bispensgade 1, Aalborg.

**Teknisk tegner** (bygn.).

Kontakt ønskes med arkitekt, der i særlig travle perioder kan bruge tidl. arkitektkontordame til tekn. tegn., maskinskrivning og bogføring. Henv. tlf. SU. 5894 x.

**Ballerup-Måløv kommune.**

Ved kommunens bygningsinspektoraat er en arkitektstilling ledig til tiltrædelse snarest. Løn efter overenskomst. Egenhændig ansøgning med bekræftede afskrifter af eksamensbeviser og anbefalinger tilsendes kommunalbestyrelsen inden 15. januar 1958. Personlig henvendelse ønskes ikke. *Ballerup-Måløv kommunalbestyrelse*, den 27. december 1957.

**HOLGER THAARUP**  
**MALERMESTER**



CHARLOTTENLUND  
 JÆGERSBORG ALLE 19  
 TELF. ORDRUP 618

★   
 OVENLYSVINDUER  
 Se **HFB** 15 side 84, 388-8  
 V. Kann Rasmussen og Co  
 - Velux A/S  
 Maskinv. 4, Søborg. Tlf. \*Sø. 657  
 Station: Buddinge

**STEEN NIELSEN**  
**MALERMESTER**



TELEFON EVA 4955  
 Vesterbrogade 15



**MUNCH-CHRISTENSEN & CO**

HARSDORFFSVEJ 8  
 TELEFONER: CENTR. 3314  
 OG VESTER 3314





**Zinktryk og Lystryk**  
 \*Byen 7457 - Byen 3514  
**ATELIER ALFA**  
 Lyskopieringsanstalt  
 Frederiksborggade 1

**A. P. ANDERSEN**  
**MURERMESTER . ENTREPRENØR**  
 Godthåbsvej 110  
 København F  
 Kontor: Tlf. Fasan 1991  
 Privat: Tlf. Fasan 7695

**ERNST DAHL**  
 ... Tapetkunst i mere end 100 år  
 Østergade 17-19  
 MI 1355

**BRDR. CARNERA**  
 GRUNDL. 1902  
**Mosalk**  
**Terrasso**  
**Cementvarer**  
**Levering og opsætning af færdigstøbte trappeløb**  
**Granitogulve**  
 KONTOR:  
 Ndr. Fasanvej 99 . Goth. 8007  
 FABRIK:  
 Kastanie allé 14 . Damsø 4264

★  
**LAURIDS JENSEN & Co's Fabrik C. 2410**  
 LÆRKEVEJ 15 KØBENHAVN NV (6 LEDNINGER)  
 Vi udfører: Metal- og smedearbejde  
 Trukne metalprofiler  
 Markiser  
 Montering af fødevarerbutiker  
 FABRIKEN GRUNDLAGT 1919  
 INDEHAVER FABRIKANT LAURIDS JENSEN



**STRAMIT**  
 Til: SKILLERUM  
 LOFT, INDSKUD  
 GULVUNDERLAG  
 VÆG OG TAG  
**GE \*4500**  
 Dimensioner: Tykkelse 5 cm, bredde 122 cm. Alle længder indtil 500 cm

**HANS KONDRUP**  
**TØMRERMESTER**  
**MASKINSNEDKERI**  
 Vangedeve 44, Gentofte 7110 & 7109



**BIERREGAARD & CO**  
 MALERFORRETNING  
 TLF. AARHUS 22061

**Lars Jørgensens Enke**  
 v/ H. M. Jensen Brydegaard  
**BYGNINGS-, INVENTAR- OG MASKINSNEDKERI**  
 Wesselsgade 20 . København N . Telf. Central 4647

**Peter Johansen**  
 Tømrermester  
 Runebergallé 22  
 Tlf. Søborg 145 - 1729



**K.T. DAMGAARD-JENSEN**  
 TELEFON \*315 55 • AARHUS • ROSENKRANTZG 12  
 KYSKOPI • ZINKTRYK • TEKNISK FOTO • MASKINSKRIVNING

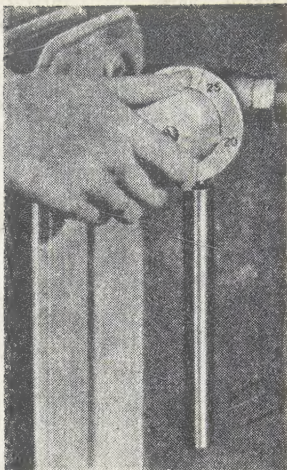
**Tage Christensen**  
 Murermester  
 ★  
 Anlægsvej 33  
 Telf. Søborg 6591  
 Speciale: Flisearbejde  
 Mosaikgulve

vm  
 Aktieselskabet  
**V. M. BROCKHUUS**  
 Bygnings- og inventarsnedkeri  
 57, Gl. Køgelandsvej, Tlf. C. 11.012

GOth. 9212  
 GOth. 2441  
**HOVERBY**  
 Malerfirma  
  
 J. PROVERBY & SØN  
 ALLEGADE 23

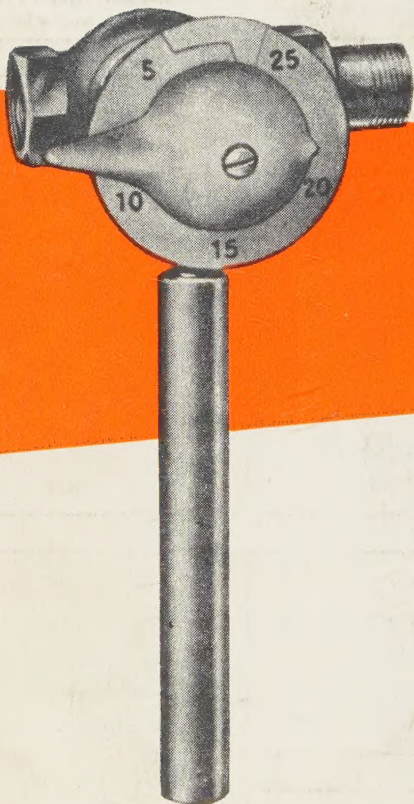
**BYGNINGSSNEDKERNES A/S**  
 Hillerødsgade 30 — København N  
 •  
**Maskinsnedkeri og Listefabrik**  
 Alt Bygningsarbejde udføres Telefon 14769. 11234





## Skift til termostatisk regulering Skift til Danfoss termostatiske radiatorventil

De fleste mennesker kender idag Danfoss radiatorventiler. Vi har omtalt dem igennem en lang række annoncer, og vor pjecce: „Brændte De Dem på varmen...?“ har yderligere gjort sit til at popularisere begrebet.



Dog – Deres ord som fagmand har endnu større vægt! Oplys derfor Deres kunder om den termostatiske regulerings store fordele: Nedsatte brændelsudgifter og behageligere varme. For hver grad „overvarme“ man sparer, spares der 6 % brændsel, og anskaffelsessummen vil således hurtigt være tjent ind, og besparelserne vil fremover være betydelige.

De kan rekvirere både brochure- og katalogmateriale. Sæt Dem allerede i dag i forbindelse med en af vore afdelinger eller

*Danfoss*

FABRIK FOR  
AUTOMATISKE  
KONTROLAPPARATER

Nordborg — telefon Havnbjerg 5411

København  
Gl. Kongevej 1  
tlf. HI 3100

Århus  
Ny Banegaardsgade 45  
tlf. 3 55 11

Odense  
Vestergade 44  
tlf. 1 50 75

Aalborg  
Nyhavnsgade 12  
tlf. 3 54 11